PALMBERG
Büroeinrichtungen + Service GmbH
Hauptverwaltung, Produktion und Showroom
Am Palmberg 9 · 23923 Schönberg
Tel. +49 38828 38-0
info@palmberg.de · palmberg.de

PALMBERG-Werk Rehna
Produktion und Showroom
Am Kastaniengrund 1-2 · 19217 Rehna

Showroom Hamburg
Heidenkampsweg 82 · 20097 Hamburg

Showroom Berlin
Aroser Allee 66 · 13407 Berlin

Showroom Düsseldorf
Königsallee 61 · 40215 Düsseldorf

Showroom Frankfurt
Frankfurter Str. 151 C (Eingang C / 5. OG)
63303 Dreieich

Showroom München
Lilienthalstr. 2a
85399 Hallbergmoos

Showroom Stuttgart
Rita-Maiburg-Str. 40
70794 Filderstadt-Bernhausen

Showroom Niederlande
Rietveldenweg 47
5222 AP's-Hertogenbosch
Tel. +31 411 689522
info@palmberg.nl · palmberg.nl

PALMBERG (Schweiz) AG
Werkstrasse 17 · 8222 Beringen
Tel. +41 62 888 80 00
info@palmberg.ch · palmberg.ch

instagram.com/palmberg_bueroeinrichtungen
facebook.com/palmberg.de

AKUSTIK

Acoustics | Akoestiek

PALMBERG

PALMBERG

Stand: Mai 2022

70%

verbringen ihre Wochenenden am liebsten an ruhigen Orten.*

Holen Sie sich die Ruhe ins Büro.

D Work-Life-Balance ist wichtig – aber warum sollten Ruhe und Entspannung nur am Wochenende möglich sein? Holen Sie sich mit unseren **Akustiklösungen** die Ruhe auch ins Büro. **E** Work-life balance is important - but why should rest and relaxation only be possible at the weekend? Bring peace and quiet into your office with our **acoustic solutions**. **N** Work-Life-Balance is belangrijk - maar waarom zouden rust en ontspanning alleen in de weekenden mogelijk zijn? Breng rust in uw kantoor met onze **akoestische oplossingen**.

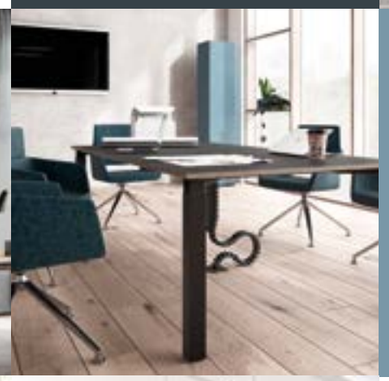
* Quelle: Der DKV-Report 2018, „Wie gesund lebt Deutschland?", Studie im Auftrag der Deutschen Krankenversicherung, 2018

Es geht auch leiser.

Turn it down.

Het kan ook zachter.

Gestalten Sie ein Qualitätserlebnis wo Zufriedenheit und Gesundheit oberste Priorität haben.



Flexible, einladende und wohnliche Räume schaffen einen Ort zum Wohlfühlen.

Lärmbelästigung verringert die Leistung um bis zu

30%*

Zufriedene Mitarbeiter - ein echter Mehrwert für alle.

* Quelle: Infas Instituts 2018

D Der Hörsinn ist prinzipiell etwas Wunderbares. Wir empfangen Laute und Sprache, während wir uns durch Umgebungsgeräusche orientieren. Doch eins kann unser Hörsinn auch im Büro leider nicht – weghören. Die Raumakustik hat entscheidenden Anteil daran, wie wir uns am Arbeitsplatz fühlen – ob wir den Raum als angenehm und wohltuend oder als anstrengend und belastend empfinden. Damit hat die Raumakustik direkt einen wesentlichen Einfluss auf das Wohlbefinden und die Leistungsfähigkeit Ihrer Mitarbeiter. Die Akustikprodukte von PALMBERG mit ihren herausragenden Absorptionsspektren im tiefen und breitbandigen Frequenzbereich zeigen eine sehr gute akustische Wirksamkeit, bei einer, auf die Möbellinie abgestimmten, hohen Ästhetik.

E In principle, the sense of hearing is something wonderful. We receive sounds and speech while we orientate ourselves through ambient noise. But there is one thing that our sense of hearing cannot do - listen away. Room acoustics play a decisive role in how we feel at work - whether we find the room pleasant and soothing or whether we find it stressful and irksome. Room acoustics thus have a direct and significant influence on the well-being and performance of your employees. The acoustic products of PALMBERG with their outstanding absorption spectra in low-frequency and broadband frequency range show a high acoustic effectiveness combined with great aesthetics.

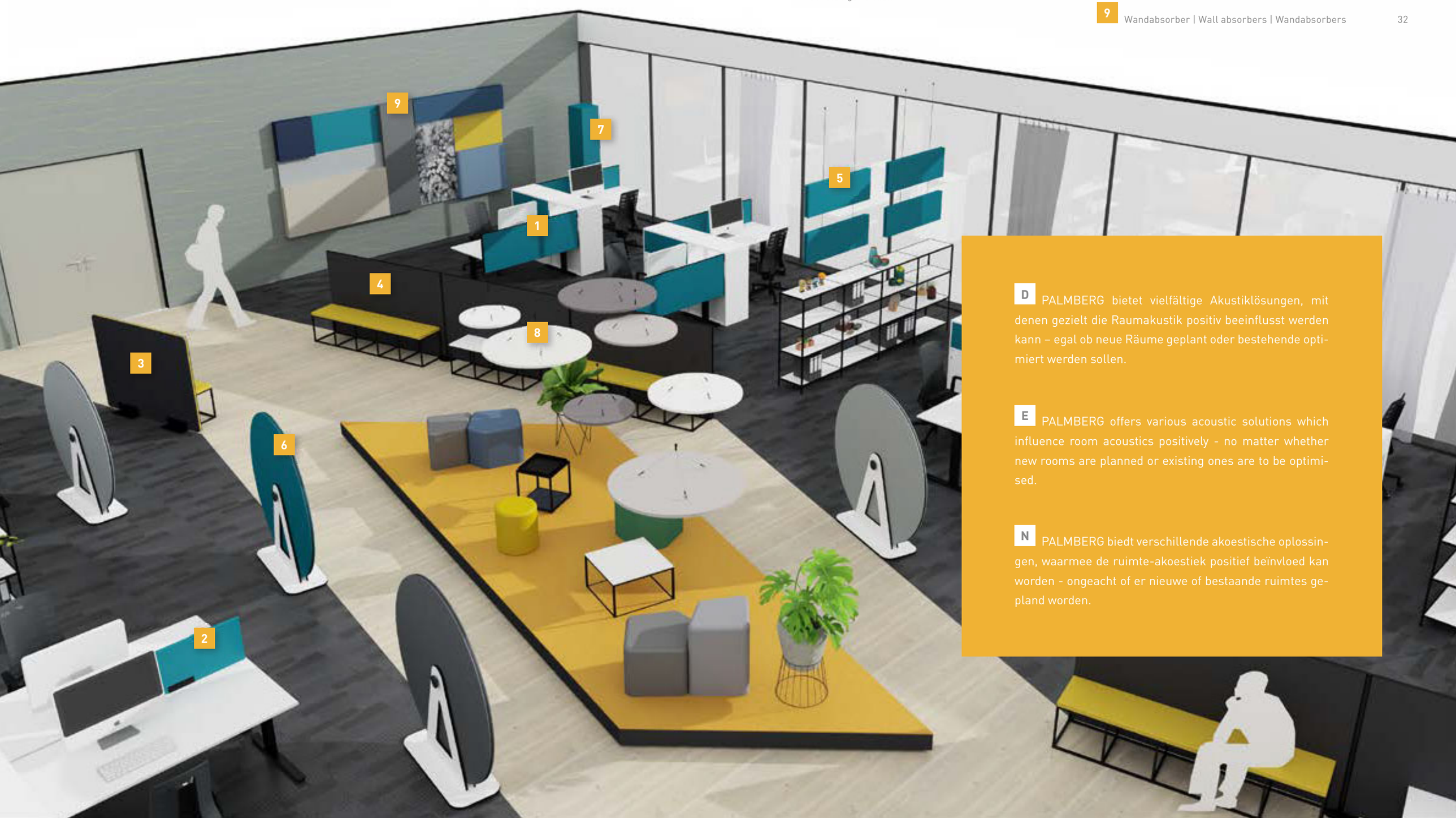
N Het gehoor is in principe iets prachtigs. We ontvangen geluiden en spraak, terwijl we ons oriënteren op omgevingsgeluiden. Maar er is één ding dat ons gehoor ook op kantoor niet kan - stoppen met horen.De ruimte-akoestiek speelt een doorslaggevende rol in hoe we ons op het werk voelen - of we de ruimte prettig en rustgevend vinden of dat we het stressvol en stressvol en vermoeiend vinden. De ruimte-akoestiek heeft dus een directe en significante invloed op het welbevinden en de prestaties van uw medewerkers. De akoestische producten van PALMBERG laten met hun uitstekende absorptieveelzijdigheid in het laagfrequente en breedbandige frequentiebereik een hoge akoestische effectiviteit zien die smaakvol is afgestemd op de meubellijn.

Jeder Raum klingt anders.

Every room sounds different.

Elke ruimte klinkt anders.

		Seite
1	Tischaufsätze | Desktop partitions | Opzetwanden	08
2	Multipanel | Multipanels | Multipanels	12
3	Maxipanel | Maxipanel | Maxipanel	14
4	Stellwände | Partition walls | Scheidingswanden	16
5	Baffel | Baffles | Baffels	24
6	Mobiler Absorber DISC | Mobile absorber DISC | Mobiele absorber DISC	26
7	Akustiksäule | Acoustic column | Akoestische zuil	28
8	Deckenabsorber | Ceiling absorbers | Plafondabsorbers	30
9	Wandabsorber | Wall absorbers | Wandabsorbers	32



D PALMBERG bietet vielfältige Akustiklösungen, mit denen gezielt die Raumakustik positiv beeinflusst werden kann – egal ob neue Räume geplant oder bestehende optimiert werden sollen.

E PALMBERG offers various acoustic solutions which influence room acoustics positively - no matter whether new rooms are planned or existing ones are to be optimised.

N PALMBERG biedt verschillende akoestische oplossingen, waarmee de ruimte-akoestiek positief beïnvloed kan worden - ongeacht of er nieuwe of bestaande ruimtes gepland worden.

Tischaufsätze – Ruhe und Freiraum für neue Ideen

Silence and room for new ideas

Rust en vrijheid voor nieuwe ideeën

D Neben der Separierung der Arbeitsbereiche, schaffen Sie durch den Einsatz der **TERIO PLUS** Tischaufsätze gleichzeitig ein spürbar verbessertes Wohlbefinden in Ihrem akustischen Nahfeld. Die Tischaufsätze werden fest mit den Schreibtischen verbunden und erzeugen dabei eine Absorption im mittel- und hochfrequenten Bereich. Optional stehen die Tischaufsätze auch mit integriertem, beidseitig nutzbarem Organisationsprofil zur Verfügung. **Empfohlen für: Offene Bürozonen, Mehrpersonenbüros, Arbeitsplatz in Blockstellung.**

E In addition to the separation of the working areas, the use of **TERIO PLUS** table tops also creates a noticeably improved feeling of well-being in your near sound field. The table tops are firmly attached to the desks and create an absorption in medium and high frequency ranges. The table tops are optionally available with an integrated organisation profile that can be used on both sides. **Recommended for: Open office zones, multi-person offices, workstations in block position.**

N Naast de scheiding van de werkgebieden zorgt het gebruik van **TERIO PLUS**-opzetwanden ook voor een merkbaar verbeterd welbevinden in uw akoestisch nabije omgeving. De opzetwanden zijn stevig aan de bureaus bevestigd en zorgen voor een absorptie in het midden- en hoogfrequentiebereik. De opzetwanden zijn optioneel verkrijgbaar met een geïntegreerde organisatierail die aan beide zijden kan worden gebruikt. **Aanbevolen voor: Open kantoorzones, kantoortuinen, werkplekken in blokopstelling.**

Gönnen Sie sich eine Ruhepause auf den bequemen Sitzhockern MELOUNGE. | Treat yourself to a break on the comfortable stools MELOUNGE. | Trakteer uzelf op een pauze op de comfortabele hockers MELOUNGE.

Das Plus für Ihre Organisation

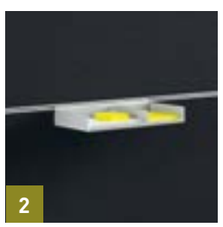
The plus for your organisation
Het pluspunt voor uw organisatie

D Das Organisationsprofil ermöglicht die Aufnahme von Bildschirmen, Leuchten und Zubehör für die Organisation Ihres Arbeitsplatzes. Ihr Schreibtisch wirkt dadurch aufgeräumter, Utensilien sind schnell griffbereit und die gesamte Tischfläche kann effizienter genutzt werden.

E The organisation profile allows the attachment of screens, lights and accessories for the organisation of your workplace. This makes your desk look tidier, utensils are quickly to hand and the entire desk area can be used more efficiently.

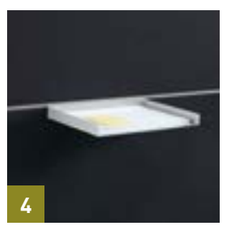
N De organisatierail maakt het mogelijk om beeldschermen, verlichting en accessoires voor de organisatie van uw werkplek op te nemen. Zo ziet uw bureau er opgeruimd uit, zijn de spullen snel bij de hand en kan het hele bureaublad efficiënter worden gebruikt.

Pin-Schale | Pin storage | Punaisebakje



Ablageschale mit Post-it-Schale | Storage tray with Post-it-tray | Opbergbak met Post-it aflegbakje

Post-it-Ablage | Post-it tray | Post-it bakje

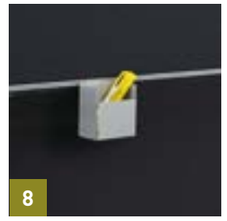


Ablageschale DIN A4 quer | Storage tray DIN A4 landscape | Opbergbak A4 dwars

Ablage-Set DIN A4 quer | Storage set DIN A4 landscape | Opbergbak - SET A4 dwars

Magnetboard | Magnet board | Magneetbord

Ordnerboard mit Holzaufsatz | Filing shelf with wooden board | Ordnerbord met boekensteun

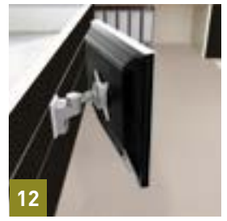


Stifte-Box | Pen tray | Pennenbakje

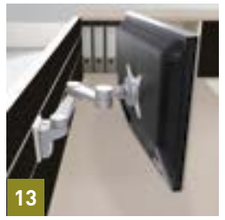
Stifte-Box | Pen tray | Pennenbakje

Zettelbox | Memo box | Notitieblok houder

Ablageschale DIN A4 längs | Storage tray DIN A4 portrait | Opbergbak A4 lengterichting |



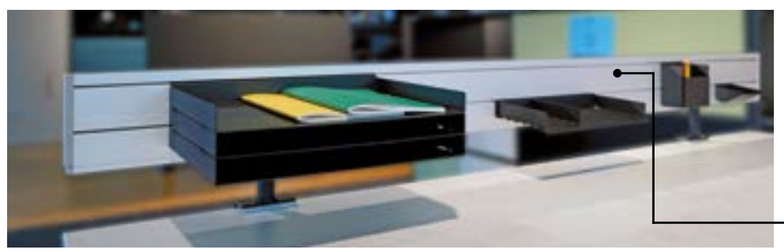
Bildschirmaufnahme, kurzer Ausleger | Monitor port, short arm | Beeldscherm houder, korte arm



Bildschirmaufnahme, zweifacher Ausleger | Monitor port, dual arm | Beeldschermhouder, dubbele arm

Bildschirmaufnahme, dynamischer Ausleger | Monitor port, dynamic arm | Beeldschermhouder, dynamische arm

Tablethalter | Table holder | tablethouder



Reling mit verschiedenen Boxen | Railing with various boxes | Reling met verschillende opbergboxen

Multipanels –
Kleine Trennung, große Wirkung.

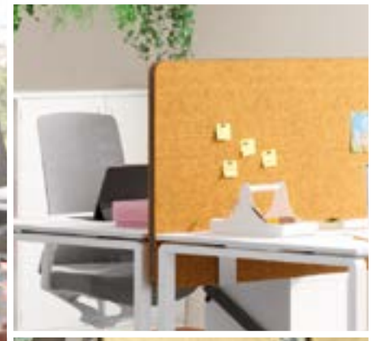
Multipanel · small separation, big effect.
Multipanel · Kleine scheiding - groot effect.

Rund ist das neue eckig: Je nach Vorliebe und Bürostil können Sie wählen zwischen abgerundeten Multipanels oder der eckigen Variante. | Round is the new square: depending on your preferences and office style, you can choose between rounded multi-panels or the square version. | Rond is het nieuwe vierkant: afhankelijk van uw voorkeuren en kantoorstijl kunt u kiezen tussen afgeronde multipanels of de rechthoekige versie.

D Mit den **Multipanel**-Elementen verbessern Sie nicht nur die Akustik, sondern haben auch die Möglichkeit, bestimmte Arbeitsbereiche voneinander zu trennen. Durch das Anbringen, der auf den Schreibtischen frei platzierbaren Multipanels, wird einer Direktschallausbreitung im akustischen Nahfeld Ihres Arbeitsplatzes entgegengewirkt. Die Multipanels stehen dabei wahlweise auf Standfüßen oder werden mit einem Klammerbeschlag am Tisch befestigt. **Empfohlen für: Doppelarbeitsplätze in Block-Stellung, Workbenches, auf Sideboards als dritte Ebene.**

E With the **Multipanel** elements you not only improve acoustics, but also have the possibility to separate certain working areas from each other. By applying the multipanels, which can be freely placed on the desk, direct sound propagation in the near sound field of your workplace is counteracted. The Multipanels can either stand on feet or be attached to the desk with a clamp fitting. **Recommended for: double workstations in block installation, workbenches, on sideboards as third level.**

N Met de **multipanelelementen** verbetert u niet alleen de akoestiek, maar heeft u ook de mogelijkheid om bepaalde werkgebieden van elkaar te scheiden. Door het bevestigen van multipanels, die vrij op de bureaus kunnen worden geplaatst, wordt de directe geluidsverspreiding in de akoestisch nabije omgeving van de werkplek tegengegaan. De multipanels kunnen op stelvoeten of met een bladklem aan het bureau worden bevestigd. **Aanbevolen voor: dubbele werkplekken in blokpositie, Benches, op sideboards als derde niveau.**



Maxipanels – Das Multitalent in jedem Office

Partition walls - communication meets concentration

Het multitalent in elk kantoor

D Umfragen haben ergeben, das Mitarbeiter in Großraumbüros in der Regel produktiver sind, wenn sie konzentriert und ungestört arbeiten, mehr Raum für kreative Ideen haben und bequeme Rückzugsorte für Pausen nutzen können. Neben funktionalen Arbeitsbereichen sorgen gute Akustikelemente für mehr Wohlbefinden im Büro – Geräusche werden reduziert und die Kommunikation im Raum verbessert. Unser neues, stoffbespanntes Maxipanel aus der Produktreihe **TERIO PLUS** hilft Ihnen dabei! Wahlweise als Stellwand oder Tischpanel mit 35 mm Dicke ist es sowohl als Raumteiler wie auch als optische und akustisch wirksame Abschirmung zwischen den Arbeitsplätzen einsetzbar. Ein farbenfrohes Multitalent im Büro – und mit den abgerundeten Ecken zudem ein echter Hingucker! **Empfohlen für: Offene Bürobereiche und Mehrpersonenbüros.**

E Surveys have shown that employees in open-plan offices are generally more productive if they can work in a concentrated and undisturbed manner, have more room for creative ideas and can use comfortable retreats for breaks. In addition to functional work areas, good acoustic elements also make for greater well-being in the office - noise is reduced and communication in the room is improved. Our new, fabric-covered Maxipanel from the **TERIO PLUS** helps you do this! Optionally as a partition wall or table panel with a thickness of 35 mm, it can be used as a room divider as well as an optically and acoustically effective screen between workstations. A colourful all-rounder in the office - and with its rounded corners it is also a real eye-catcher! **Recommended for: Open office areas and multi-person offices.**

N Uit marktonderzoeken is gebleken dat werknemers in kantoortuinen vaak productiever zijn als ze geconcentreerd en ongestoord werken, meer ruimte hebben voor creatieve ideeën en zich comfortabel kunnen terugtrekken voor een pauze. Naast functionele werkgebieden zorgen goede akoestische elementen ook voor meer welbevinden op kantoor - het lawaai wordt ver-minderd en de communicatie in de ruimte wordt verbeterd. Ons nieuwe, met stof beklede maxipanel uit de TERIO PLUS-serie kan u daar-bij helpen! Optioneel als scheidingswand of als bureaubladpanel met een dikte van 35 mm, is het zowel te gebruiken als ruimteverdelder en als visuele en akoestisch effectieve scheiding tussen de werkplekken. Een kleurrijk multitalent voor op kantoor - en met zijn afgeronden hoeken een echt designelement! **Aanbevolen voor: algemene kantoorruimtes en kantoortuinen.**

Stellwände –
Mehr Effizienz auf wenig Raum

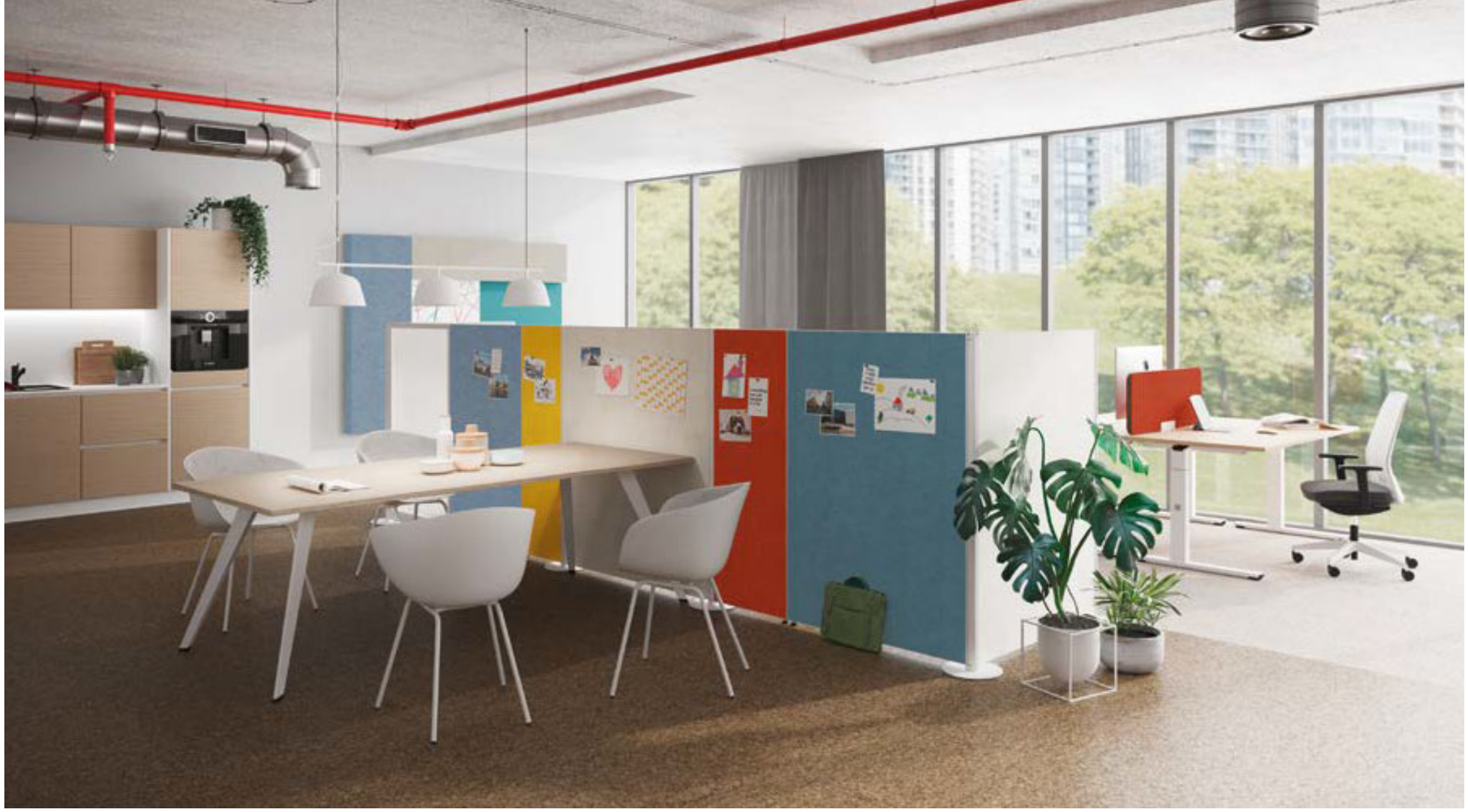
Partition walls - more efficiency in small space
Meer efficiëntie in minder ruimte

D Der geringe Querschnitt der Stellwände ist platzsparend und simpel für die Konzeption vieler Arbeitsplätze auf engstem Raum – ideal beispielsweise für geplante Callcenter. Die geringe Aufbautiefe der Stellwände erzeugt eine Absorption im mittel- und hochfrequenten Bereich und sorgt für eine steigende Sprachverständlichkeit im Nahfeld Ihres Arbeitsbereiches. **Empfohlen für: Offene Bürobereiche, Mehrpersonenbüros, Callcenter.**

E The small cross section of the movable walls saves space for many workstations in a confined space - ideal, for example, for planned call centres. The low installation depth of the partitions creates absorption in medium and high-frequency ranges and ensures increased speech intelligibility in the near sound field of your work area. **Recommended for: Open office areas, multi-person offices, call centres.**

N De geringe dikte van de scheidingswanden is ruimtebesparend en gunstig voor het ontwerp van veel werkplekken in een kleine ruimte - ideaal voor het ontwerp van callcenters. De geringe opbouwdiepte van de scheidingswanden zorgt voor absorptie in het midden- en hoogfrequente bereik en zorgt voor een betere spraakverstaanbaarheid in het directe bereik van uw werkgebied. **Aanbevolen voor: open kantoorgebieden, kantoortuinen, callcenters.**

Schön aufgeräumt: persönliche Sachen werden einfach und bequem in unseren Locker einsortiert. | Nice and tidy: personal belongings are easily and conveniently sorted into our locker. | Mooi opgeruimd: persoonlijke spullen worden gemakkelijk en overzichtelijk gesorteerd in onze locker.



Stellwände – Kommunikation trifft auf Konzentration

Partition walls - communication meets concentration

Communicatie ontmoet concentratie

D Heute wird mehr denn je auf Großraumbüros gesetzt, um mehr Flächeneffizienz zu schaffen und die Kommunikation zu fördern. Trotzdem müssen die Mitarbeiter konzentriert arbeiten können – für jedes Büro eine tägliche Herausforderung!
Das Stellwandsystem schafft eine ausgewogene Balance zwischen Konzentration, Kommunikation, kreativem Austausch oder einer Kaffeepause.

E Today, more than ever, open-plan offices are being used to create more efficient use of space and to promote communication. Nevertheless, employees must be able to work in a concentrated manner - a daily challenge for every office!
The system creates a balance between concentration, communication, creative exchange or a coffee break.

N Vandaag de dag worden open kantoorruimtes meer dan ooit consequent gebruikt om een efficiënter gebruik van de ruimte te creëren en de communicatie te bevorderen. Toch moeten medewerkers geconcentreerd kunnen werken - een dagelijkse uitdaging voor elk kantoor!
Het systeem creëert zo een evenwicht tussen concentratie, communicatie, creatieve uitwisseling of een koffiepauze.

Stellwände –
Genial modular

Partition walls - ingeniously
Geniaal modulair

1

2

3

4

1 Standfuß | Foot | Stelvoet

2 Verbindungssäule mit Höhenjustierung | Connecting tube with height adjustment | Verbindingszuil met koppeljustering

3 Höhenausgleichsschraube | Height adjustment screw | justeerdop

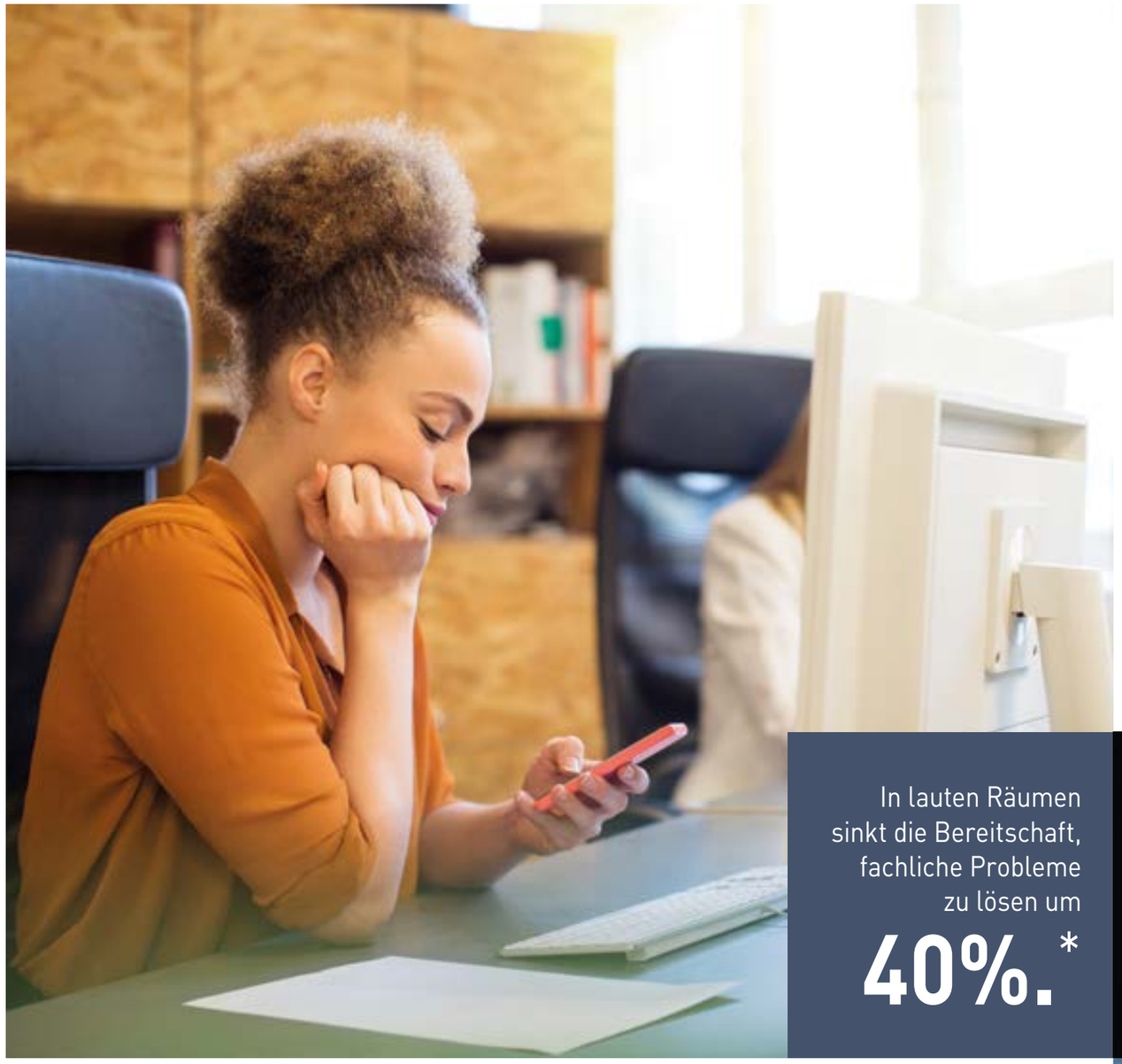
4 Tellerfuß, rund | Base, round | Schotelvoet

Die hochwertige Verarbeitung garantiert eine optimale und schnelle Arbeitsplatzeinteilung. | The high quality workmanship guarantees an optimal and quick workstation layout. | De hoogwaardige afwerking garandeert een optimale en snelle werkplekinrichting.

D Die 35 mm dicken Stellwände bestehen aus einem komplett umlaufenden, pulverbeschichteten Aluminiumrahmen. Optional stehen die Wandelemente mit integriertem, beidseitig nutzbarem Organisationsprofil zur Verfügung. Als Fuß-Varianten für Stellwände kommen unterschiedliche Ausleger wie Stand- und Tellerfüße zum Einsatz.

E The 35 mm thick partitions consist of a completely surrounding, powder-coated aluminium frame. Optionally, the wall elements are available with an integrated organisation profile that can be used on both sides. Different cantilevers such as base and plate feet are used as foot variants for partition walls.

N De 35 mm dikke scheidingswanden bestaan uit een compleet rond omlopend gecoat, aluminium frame. Optioneel zijn de wandelementen verkrijgbaar met een geïntegreerde organisatierail die aan beide zijden kan worden gebruikt. De scheidingswanden staan op verschillende voetvarianten, zoals stel- en schotelvoeten.



Die optimale Akustik-Ergänzung für schwierige Raumsituationen

The optimal acoustic supplement for difficult room situations
De optimale akoestische aanvulling voor moeilijke ruimtesituaties

D Moderne, offene Bürolandschaften mit innovativen Raumkonzepten erfordern Bestandteile, die effizient, flexibel und zugleich individuell gestaltbar sind. Unsere Akustikelemente passen sich der jeweiligen Raumsituation an. Mit verschiedenen Oberflächen, Formen und Farben haben Sie unzählige Gestaltungsmöglichkeiten.

In lauten Räumen sinkt die Bereitschaft, fachliche Probleme zu lösen um

40%.*

Lassen Sie es nicht so weit kommen.

E Modern, open office landscapes with innovative room concepts require acoustic elements that are efficient, flexible and at the same time individually designable. Our absorbers adapt to the respective room situation. With different surfaces, shapes and colours you have countless design possibilities.

N Moderne, open kantoorlandschappen met innovatieve ruimteconcepten vragen om akoestische elementen die efficiënt, flexibel en tegelijkertijd individueel te vormen zijn. Onze absorbers passen zich aan aan de situatie in de betreffende ruimte. Met verschillende opper - vlakken, vormen en kleuren heeft u talloze ontwerpmogelijkheden.

* Quelle: Umfrage von Future Workplace, 2019

Baffel –
Die Schallmauer für hohe Decken

Baffles - The sound barrier for high ceilings
Baffel - De geluidsbarrière voor hoge plafonds

Die frei hängenden Baffel sind in vielen Stofffarben erhältlich und schaffen ein offenes und modernes Raumgefühl. | The free-hanging baffles are available in many fabric colours and create an open and modern feeling of space. | De vrijhangende baffels zijn verkrijgbaar in vele stofkleuren en creëren een open en modern gevoel van ruimte.

D In hohen Räumen reichen Stellwände zur Akustik-Optimierung oft nicht aus. Unsere **Baffel** schaffen hier Abhilfe. Der Doppelplatten-Aufbau und die Möglichkeit der freien Positionierung der Baffel sind die optimale Akustik-Ergänzung für schwierige Raumsituationen. Sie lassen sich z.B. hervorragend über Sideboards und Schreibtische montieren. Zusätzlich bieten wir Ihnen Seilsysteme, die ein Verspannen zwischen Fußboden und Decke erlauben. **Empfohlen für: hohe Räume, offene Bürozonen, Mehrpersonenbüros.**

E In high rooms, movable walls are often not sufficient for acoustic optimisation. Our **baffles** provide a remedy here. The double panel construction and the possibility of free positioning of the baffles are the optimal acoustic supplement for difficult room situations. They can, for example, be mounted excellently over sideboards and desks. In addition, we offer cable systems that allow for bracing between floor and ceiling. **Recommended for: high rooms, open office zones, multi-person offices.**

N In hoge ruimtes zijn scheingswanden voor een optimalisering van de akoestiek vaak niet genoeg. De baffels bieden hier uitkomst. De dubbele plaatstructuur en de moegelijkheid de baffels vrij in de ruimte te plaatsen, zorgen voor de optimale akoestische aanvulling voor ruimtelijk moeilijke geluid situaties. **Baffels** laten zich perfect boven sideboards, kasten en werkplekken monteren. Daarnaast bieden wij kabelsystemen die het ophangen tussen de vloer en het plafond mogelijk maken. **Aanbevolen voor: hoge ruimtes, open kantoorzones, kantoortuinen.**

Die DISC wurde mit dem German Design Award 2020 in der Kategorie Excellent Product Design - Office Furniture ausgezeichnet. | The DISC was awarded the German Design Award 2020 in the category Excellent Product Design - Office Furniture. | De DISC werd bekroond met de Duitse Design Award 2020 in de categorie Excellent Product Design - Kantoormeubilair.

DISC –
Ein Statement der leisen Töne

DISC - a statement of quiet tones
DISC - Een statement van rustige tonen

D Glas, harte Böden oder hohe Decken wirken sich häufig negativ auf die Akustik am Arbeitsplatz aus. Das kann ablenken und die Konzentration massiv stören. Unsere leicht laufenden, mobilen Absorber **DISC** mit einem Rad-Durchmesser von 1600 mm sind variabel in ihren Einsatzmöglichkeiten und können nicht nur den Geräuschpegel im Raum reduzieren, sondern schaffen mit pinnbaren Stoffbespannungen in unterschiedlichsten Farben auch flexibel abtrennbare Funktionsbereiche zum Konzentrieren und sich Wohlfühlen. **Empfohlen für: Mehrpersonenbüros, Wartebereich, Empfang, Mittelzone.**

E Glass, hard floors or high ceilings often have a negative effect on workplace acoustics. This can be distracting and massively disturb the concentration. Our smooth-running, mobile **DISC** absorbers with a wheel diameter of 1600 mm are variable in their application possibilities and can not only reduce the noise level in the room, but also create flexibly separable functional areas with pinable fabric coverings in a wide range of colours for concentration and well-being. **Recommended for: Multi-person offices, waiting area, reception, communication corners.**

N Glas, harde vloeren of hoge plafonds hebben vaak een negatief effect op de akoestiek op de werkplek. Dit kan af- leiden en de concentratie enorm verstoren. Onze soepel pel roterende, mobiele absorbers **DISC** met een schijf-doorsnede van 1600 mm zijn daarom variabel in hun toepassingsmogelijkheden en kunnen niet alleen het ge-luidsniveau in de ruimte verlagen, maar ook flexibel tescheiden werkzones creëeren met de pinbare stofbespanning in een breed scala aan kleuren voor concentratie en welbevinden. **Aanbevolen voor: kantoortuinen, wachtruimte, receptie, middenzone.**

Akustiksäule –
Gute Raumakustik
in minimalistischem Design

Acoustic column - good room acoustics in minimalistic design
Akoestiek zuil - Goede ruimte-akoestiek in een minimalistisch design

In den Raumecken platziert, sorgt die Akustiksäule für eine deutlich verbesserte Akustik und absorbiert sehr gut die tiefen Töne. | Placed in the corners of the room, the acoustic column improves the acoustics significantly. | De akoestische zuil, die in de hoeken van de ruimte wordt geplaatst, verbetert de akoestiek in de ruimte.

D Manchmal ist es wichtig, alle Leute an einen Tisch zu bekommen. Der quaderförmige Absorber (380 x 380 x 2200mm) besteht umlaufend aus einer 25 mm starken Polyesterfaserplatte mit einer speziellen hochwirksamen Füllung aus Polyesterfaservlies. Die Säule kann einfach per Hand umgestellt und somit den akustischen Bedürfnissen angepasst werden. **Empfohlen für: Räume mit glatten oder harten Oberflächen an Wänden, Decke und Einrichtungsgegenständen (z.B. Beton, Glasflächen, Steinwände, Metall) und in langgezogenen, quaderförmigen Räumen.**

E Sometimes it's important to bring people together at one table for talks. Especially for room concepts with little or no installation possibilities on the ceilings or walls it is helpful to use the fabric-covered **acoustic column** as an effective sound absorber for better speech intelligibility. The rectangular absorber (380 x 380 x 2200mm) consists of a 25 mm thick polyester fibre panel with a special highly effective filling of polyester fibre fleece. The column can be easily moved by hand and thus adapted to the acoustic requirements. **Recommended for: Rooms with smooth or hard surfaces on walls, ceiling and furnishings (e.g. concrete, glass surfaces, stone walls, metal) and in long, cuboid rooms.**

N Soms is het belangrijk om iedereen tegelijkertijd aan tafel te krijgen. Vooral voor situaties waarbij weinig of geen installaties aan het plafond of de wand mogelijk zijn en spraak de boventoon voert, dient de met stof beklede akoestische zuil als effectieve geluidabsorber voor een betere spraakverstaanbaarheid. De vierkante absorber (380 x 380 x 2200 mm) bestaat uit een 25 mm dikke polyester vezelplaat met een speciale, zeer effectieve vulling van polyestervezelvlies. De zuil kan eenvoudeig met de hand worden verplaatst en daarmee de benodigde akoestiek worden aangepast. **Aanbevolen voor: ruimtes met gladde op harde oppervlakken op wanden, plafond en meubilair (bijv. beton, glas, stenen wanden, metaal) en in lange, rechthoekige ruimtes.**

Wand- und Deckenabsorber – Die perfekte Kombination aus Funktion und Optik für anspruchsvolle Raumkonzepte

Wall and ceiling absorbers - the perfect combination of function and look for challenging spatial concepts

Perfecte combinatie van functionaliteit en design voor aansprekende ruimteconcepten.

D Mit unseren **Wand- und Deckenabsorbern** bieten wir Ihnen Vorteile, die aufhorchen lassen. Die beiden Akustikelemente reduzieren die allgemeine Nachhallzeit und finden überall dort Verwendung, wo eine bestmögliche Raumakustik Pflicht ist. Das Ergebnis ist eine optimierte Sprachverständlichkeit, für eine verbesserte Kommunikation und konzentrierte Gespräche. Dabei punkten die Wand- und Deckenabsorber aber nicht nur durch Höchstleistungen bei der Optimierung der Raumakustik, sondern können optisch dezent und unauffällig oder bewusst als herausstechende Eyecatcher in Ihre Räume integriert werden. **Empfohlen für: hohe Räume, offene Arbeitsbereiche, Empfang, Wartebereich.**

E With our **wall and ceiling absorbers** we offer you advantages that cannot be missed to hear. The two acoustic elements reduce the general reverberation time and are used wherever best possible room acoustics are required. The result is optimised speech intelligibility, for improved communication and concentrated conversations. However, the wall and ceiling absorbers not only score points for their high performance in optimising room acoustics, but can also be integrated into your rooms as visually discreet or deliberately eye-catching elements. **Recommended for: high rooms, open work areas, reception- or waiting areas.**

N Met onze **wand- en plafondabsorbers** bieden wij u voordelen die in het oog springen. Beide akoestische elementen verminderen de algemene nagalmtijd en worden daar gebruikt waar de best mogelijke ruimte-akoestiek noodzakelijk is. Het resultaat is een optimale spraakverstaanbaarheid, voor een betere communicatie en geconcentreerde gesprekken. De wand- en plafondabsorbers scoren echter niet alleen punten voor hun hoge prestaties bij het optimaliseren van de ruimte-akoestiek, maar kunnen ook als visueel onopvallende of bewust in het oog springende elementen in uw ruimtes worden geïntegreerd. **Aanbevolen voor: hoge ruimtes, open werkruimtes, receptie, wachtruimtes.**

Breitband-Wandabsorber – Schallabsorption nach Wahl

Broadband wall absorbers - sound absorption of your choice ound absorption of your choice
Geluidsabsorptie naar keuze

Je dicker der Absorber, desto größer ist die nutzbare Bandbreite der Schallabsorption. Unsere Breitband-Wandabsorber sind die beste Wahl. | The thicker the absorber, the greater bandwidth of sound absorption. Our broadband wall absorbers are the best choice. | Hoe dikker de absorber, hoe groter de bruikbare bandbreedte van de geluidsabsorptie. Onze breedband wandabsorbers zijn de beste keuze.

D Mit den **TERIO PLUS** Wandabsorbern bieten wir Ihnen Akustikelemente, die für den Einsatz im Wandbereich entwickelt wurden. Alleine oder in Kombination mit weiteren Akustikelementen wie Stellwänden, Deckenabsorbern oder Baffeln sind die Breitband-Wandabsorber wirkungsvolle Akustikelemente zur Optimierung des Raumklanges und tragen so zu einer entspannten, komfortablen Raumakustik bei. Parallel können sie auch als gestalterisches Element in die jeweilige Raumplanung integriert werden. Der Kreativität werden dabei in Größe, Form und Motiv kaum Grenzen gesetzt. **Empfohlen für: Alle Räumlichkeiten, wo eine bestmögliche Raumakustik Pflicht ist, wie etwa in Großraumbüros, Besprechungsräumen oder Callcentern.**

E With the **TERIO PLUS** wall absorbers we offer you acoustic elements that have been developed for wall mounting. Alone or in combination with other acoustic elements such as movable walls, ceiling absorbers or baffles, the broadband wall absorbers are effective acoustic elements for optimising the room sound and thus contribute to relaxed, comfortable room acoustics. At the same time, they can also be integrated as a design element in the respective room planning. There are virtually no limits to creativity in terms of size, shape and motif. **Recommended for: All rooms where the best possible room acoustics are a must, such as in open-plan offices, meeting rooms or call centres.**

N Met de **TERIO PLUS** wandabsorbers bieden wij u akoestische elementen die zijn ontwikkeld voor gebruik aan de wand. Alleen of in combinatie met andere akoestische elementen zoals scheidingswanden, plafondabsorbers of baffels zijn de breedband wandabsorbers effectieve akoestische elementen voor het optimaliseren van de geluidsreductie en dragen zo bij aan een ontspannen, comfortabele ruimte-akoestiek. Tegelijkertijd kunnen ze ook als inrichtingselement in de betreffende ruimteplanning worden geïntegreerd. Er zijn vrijwel geen grenzen aan de creativiteit wat betreft grootte, vorm en motief. **Aanbevolen voor: Alle ruimtes waar de best mogelijke ruimte-akoestiek een must is, zoals in kantoortuinen, vergaderruimtes of callcenters.**

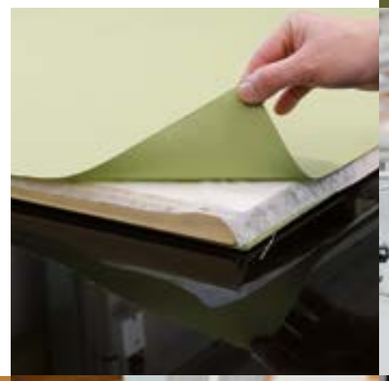
Unsere Wandabsorber sind auch mit Motivdruck erhältlich. Erfahren Sie hier mehr über die Möglichkeiten, Wandabsorber bedrucken zu lassen. | Our wall absorbers are also available with motif printing. Learn more about the possibilities of having wall absorbers printed. | Onze wandabsorbers zijn ook verkrijgbaar met motief print. Lees meer over de mogelijkheden om wandabsorbers te laten bedrukken.

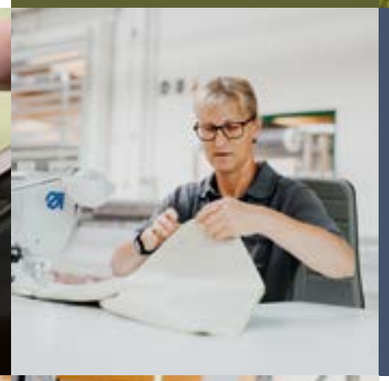
Ein Werk für Raum und Ruhe

A factory for space and silence

Een fabriek voor ruimte en rust

Auf 5.000 qm erschaffen wir perfekte Arbeitsumgebungen.

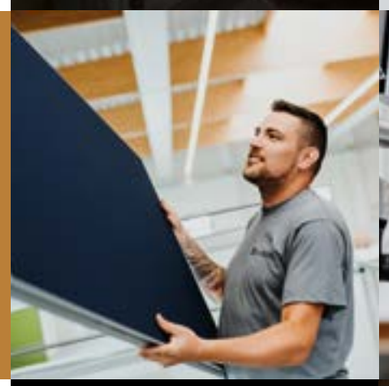


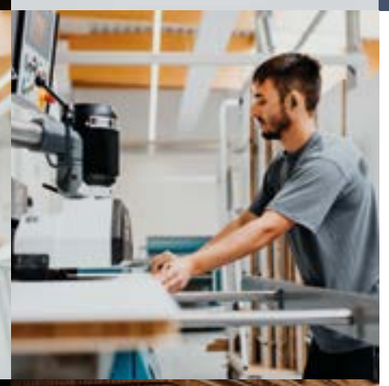


Speziell geschulte Mitarbeiter erstellen mit größter Sorgfalt unsere vielfältigen Akustikelemente.

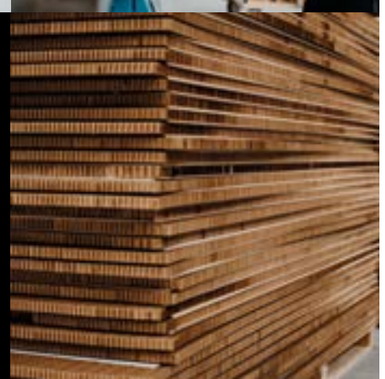
80%

finden es wichtig, sich am Arbeitsplatz wohl zu fühlen.*





Wir steigern den Wohlfühlfaktor.



* Quelle: Infas Instituts 2018

D Arbeitszeit ist wertvolle Lebenszeit, welche man in einem inspirierenden, komfortablen und gesunden Umfeld verbringen sollte. In unserem **Werk Rehna** haben wir Flächen und Möglichkeiten für die Produktion akustisch wirksamer Komponenten für ein solches Umfeld geschaffen. Dabei ermöglicht es die Kombination von industriellen Systemen und handwerklichen Arbeitsschritten, optimal gestaltete Büroarbeitswelten für die visuelle und akustische Abschirmung von Arbeitsflächen zu produzieren.

E Working hours are precious life time, which should be spent in an inspiring, comfortable and healthy environment. In our **Rehna factory** we have created premises for the production of acoustically effective components for such an environment. The combination of industrial systems and manual work makes it possible to produce optimally designed office environments for the visual and acoustic shielding of work areas.

N Werktijd is een kostbare levenstijd, die in een inspirerende, comfortabele en gezonde omgeving moet worden doorgebracht. In onze **fabriek in Rehna** hebben we ruimte en mogelijkheden gecreëerd voor de productie van akoestisch werkzame componenten voor een dergelijke omgeving. De combinatie van industriële systemen en manuele werkstappen maakt het mogelijk om optimaal ontworpen kantoorwerkomgevingen te produceren voor de visuele en akoestische afscherming van werkruimtes.

Bewusstsein schaffen – von unseren Experten lernen

Creating awareness - learning from experts

Bewustwording creëren - leren van onze experts

D Die Steuerung der Raumakustik spielt für das Wohlbefinden im Raum eine zentrale Rolle – gerade in der modernen Architektur, die von Glas und Beton geprägt wird. PALMBERG bietet Ihnen in Kooperation mit Herrn Dr. Georg Wiesinger (Experte für die Planung akustisch wirksamer Innenausbauten) eine professionelle Schulung zum Thema Akustik. Nutzen Sie die Chance, in unseren Seminaren zu erfahren, wie Sie vorhandenen Lärmfaktoren mit gezielt eingesetzten Absorptionsflächen entgegenwirken können. Wählen Sie dafür mit uns aus einer breiten Palette an Akustik-Elementen und bedienen Sie so die individuellen Bedürfnisse und räumlichen Anforderungen Ihrer Projekte.

E Control of room acoustics plays a central role for well-being in a room - especially in modern architecture, which is characterized by glass and concrete. In cooperation with Dr. Georg Wiesinger (expert for the planning of acoustically effective interior fittings) PALMBERG offers you a professional training on the subject of acoustics. Take the chance to learn in our seminars how you can counteract existing noise factors with dedicated absorption surfaces. Choose from a wide range of acoustic elements and meet the individual needs and spatial requirements of your projects.

N De beheersing van de ruimte-akoestiek speelt een centrale rol voor het welbevinden in een ruimte - vooral in de moderne architectuur, die wordt gekenmerkt door glas en beton. In samenwerking met Dr. Georg Wiesinger (expert voor de planning van akoestisch werkzame interieurs) biedt PALMBERG u een professionele cursus aan op het gebied van akoestiek. Neem de kans om tijdens onze seminars te leren hoe u bestaande geluidsfactoren kunt tegengaan met specifiek gebruikte absorptieoppervlakken. Maak samen met ons een keuze uit een breed scala aan akoestische elementen en kom zo tegemoet aan de individuele behoeften en ruimtelijke eisen van uw projecten.

Als registrierter Händler finden Sie alle Informationen zu unseren Akustikschulungen auf unserer Website www.palmberg.de, im Händlerbereich unter dem Menüpunkt „Schulungen“ oder Sie scannen einfach diesen QR-Code ein.

Als registrierter Händler planen und gestalten Sie mit unserem PALMBERG Akustik-Konfigurator die Raumakustik von Mehrpersonenbüros. Scannen Sie dafür einfach diesen QR-Code.

Oberflächlich kann so schön sein

Superficiality can be so beautiful
Oppervlakkig kan zo mooi zijn

‹ Mehr Details auf unserer Webseite
‹ More details on our website
‹ Meer details op onze website

D Unsere hochwertigen Materialien überzeugen mit brillanten Farben, Dekoren und haptisch angenehmen Oberflächen. Als gestalterisches Mittel sind sie Ihr emotionales Design-Element. Unsere große Auswahl lässt keine Wünsche offen.
Um Ihnen einen noch besseren Service zu bieten, finden Sie alle Oberflächen dieses Programms auch im Web. Nutzen Sie den QR-Code und schon gelangen Sie auf die jeweilige Oberflächenübersicht. Die detailierten Darstellungen und viele Zusatzinformationen werden Ihre Auwahl erleichtern.

E Our high-quality materials are convincing with brilliant colours, decors and haptically pleasant surfaces. As a creative tool they are your emotional design element. Our large selection leaves nothing to be desired.
In order to offer you an even better service, you can also find all interfaces of this programme on the web. Use the QR code to access the respective surface overview. The detailed illustrations and lots of additional information will make your selection easier.

N Onze hoogwaardige materialen overtuigen met schitterende kleuren, decors en haptisch aangename oppervlakken. Als creatief instrument zijn ze je emotionele ontwerpelement. Ons grote aanbod laat niets te wensen over.
Om u een nog betere service te bieden, kunt u alle interfaces van dit programma ook op het web vinden. Gebruik de QR-code om toegang te krijgen tot het betreffende oppervlakteoverzicht. De gedetailleerde illustraties en veel aanvullende informatie zullen uw keuze vergemakkelijken.

Blau ist die Lieblingsfarbe von

38%

der Deutschen.*

Wir machen auch die restlichen 62% glücklich.

Egal, für welches Akustikelement Sie sich entscheiden, unsere Stoffe und Farben lassen (fast) keine Wünsche offen. | No matter which acoustic element you choose, our fabrics and colours leave (almost) no wish unfulfilled. | Welk akoestisch element u ook kiest, onze stoffen en kleuren laten (bijna) geen enkele wens onvervuld.

* Quelle: Riquesta

Farbauswahl für stoffbespannte Absorber

Colour selection for fabric-covered absorbers

Kleurselectie voor stof bespannen absorbers

Lucia*

*nicht anwendbar auf die Produktgruppen DISC, Akustiksäule und Breitband-Wandabsorber | not applicable DISC, acoustic column and broadband wall absorbers | niet van toepassing op de productgroepen DISC, akoestische kolum en breedbandwandabsorbers

Material: 100% recyceltes Polyester · Lichtechtheit: 6 · Reibechtheit: Nass=4, Trocken=4 · schwer entflammbar · Hersteller: Camira | Composition: 100% Recycled Polyester · Light Fastness: 6 · Fastness to Rubbing: Wet=4, Dry=4 · Flame retardant · Manufacturer: Camira | Materiaal: 100% gerecycled polyester · lichtechtheid: 6 · kleurvastheid: nat = 4, droog = 4 · vlamvertragend · Fabrikant: Camira

Atlantic Screen*

*nicht anwendbar auf die Produktgruppen DISC, Akustiksäule und Breitband-Wandabsorber | not applicable DISC, acoustic column and broadband wall absorbers | niet van toepassing op de productgroepen DISC, akoestische kolum en breedbandwandabsorbers

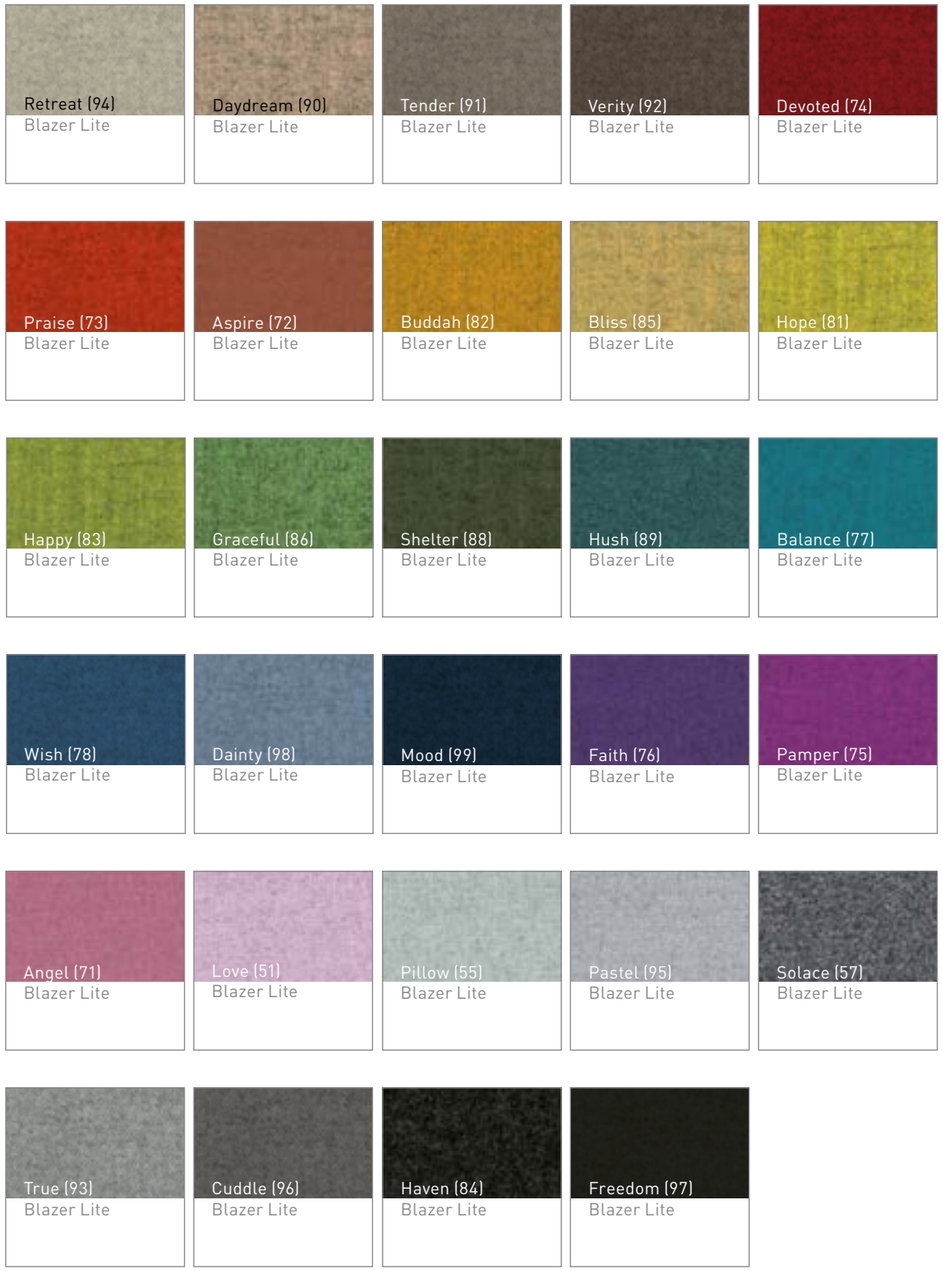
Material: 100% Polyester · Lichtechtheit: 5-7 · Reibechtheit: Nass=4-5, Trocken=4-5 · Hersteller: Gabriel | Composition: 100% polyester · Light Fastness: 5-7 · Fastness to Rubbing: Wet=4-5, Dry=4-5 · Manufacturer: Gabriel | Materiaal: 100% polyester · lichtechtheid: 5-7 · oneffenheid snelheid: nat = 4-5, gedroogd = 4-5 · Fabrikant: Gabriel

Farbauswahl für stoffbespannte Absorber

Colour selection for fabric-covered absorbers

Kleurselectie voor stof bespannen absorbers

Blazer Lite



Material: 100% Schurwolle · Lichtechtheit: 5 · Reibechtheit: Nass=4, Trocken=4 · schwer entflammbar · Hersteller: Camira | Composition: 100% Virgin Wool · Light Fastness: 5 · Fastness to Rubbing: Wet=4, Dry=4 · Flame retardant · Manufacturer: Camira | Materiaal: 100% scheerwol · Lichtechtheid: 5 · kleurvastheid: nat = 4, gedroogd = 4 · vlamvertragend · Fabrikant: Camira

Twist*

*nicht anwendbar auf die Produktgruppen DISC und Akustiksäule | not applicable to DISC and acoustic column | niet van toepassing op de productgroepen DISC en akoestische kolum

Material: 100% Trevira CS · Lichtechtheit: 5-7 · Reibechtheit: Nass=4-5, Trocken=4-5 · schwer entflammbar · Hersteller: Gabriel | Composition: 100% Trevira CS · Light Fastness: 5-7 · Fastness to Rubbing: Wet=4-5, Dry=4-5 · Flame retardant · Manufacturer: Gabriel | Materiaal: 100% trevira CS · Lichtechtheid: 5-7 · kleurvastheid: nat = 4-5, gedroogd = 4-5 · vlamvertragend · Fabrikant: Gabriel

Farbauswahl für stoffbespannte Absorber

Colour selection for fabric-covered absorbers

Kleurselectie voor stof bespannen absorbers

Twist Melange

Material: 100% Trevira CS · Lichtechtheit: 5-7 · Reibechtheit: Nass=4-5, Trocken=4-5 · schwer entflammbar · Hersteller: Gabriel | Composition: 100% Trevira CS · Light Fastness: 5-7 · Fastness to Rubbing: Wet=4-5, Dry=4-5 · Flame retardant · Manufacturer: Gabriel | Materiaal: 100% trevira CS · Lichtechtheid: 5-7 · kleurvastheid: nat = 4-5, gedroogd = 4-5 · vlamvertragend · Fabrikant: Gabriel

Farbauswahl für lackierte Absorber

Colour selection for lacquered absorbers

Kleurselectie voor geïmpregneerde absorbers

Lacke

Erfahrungsgemäß können Druckfarben nicht die Brillanz der Stoff- und Gestellfarben wiedergeben. Gern wird Ihr Händler Ihnen Originalmuster vorlegen. | Empirically, printed colors cannot reproduce the brilliance of the fabric and frame colors. Your dealer will be pleased to show you original samples. | Uit ervaring blijkt dat geprinte kleuren niet de glans van de kleuren van de decors en onderstellen kunnen reproduceren. Uw handelaar laat u graag de originele monsters zien.

Glas, Gestellfarben und Keder

Glass, frame colours and piping
Glas, framekleuren en biezen

Glas für Tischaufsätze und Stellwände

Glass for table tops and movable walls · glas voor opzetwanden en scheidingswanden

Klar
Clear
Helder

Weiß satiniert
White Satin
Wit Gesatineert

Gestellfarben

frame colours · framekleuren

Weiß Struktur
White Structure
Wit Structuur

Weißaluminium
White Aluminium
Wit Aluminium

Anthrazit Struktur
Anthracite Structur
Antracit Structuur

Schwarz Struktur
Black Structure
Zwart Structuur

Keder für Multi- und Maxipanel

piping for multipanel · rubber band voor multipanel

Anthrazit
Anthracite
Antraciet

Blaubeer
Blueberry
Bosbes

Chili
Chili
Chili

Curry
Curry
Curry

Erfahrungsgemäß können Druckfarben nicht die Brillanz der Stoff- und Gestellfarben wiedergeben. Gern wird Ihr Händler Ihnen Originalmuster vorlegen. | Empirically, printed colors cannot reproduce the brilliance of the fabric and frame colors. Your dealer will be pleased to show you original samples. | Uit ervaring blijkt dat geprinte kleuren niet de glans van de kleuren van de decors en onderstellen kunnen reproduceren. Uw handelaar laat u graag de originele monsters zien.

Multipanel mit farbigem Keder in Blaubeer | Multipanel with coloured piping in blueberry | Multipanel met gekleurd biesje in bosbes

Dekore für Rahmen und Bodenplatte

Decors for frame and base plate

Decors voor frame en bodemplaat

Bodenplatte / geschlossener Rahmen

base plate / closed frame · bodemplaat / gesloten frame

Halifax Eiche Natur
Halifax Natural Oak
Halifax Eiken Natuur

Ahorn
Maple
Ahorn

Crema Buche
Crema Beech
Crema Beuken

Akazie
Acacia
Acacia

Candis Eiche
Rock Sugar Oak
Candis Eiken

Eiche Natur
Natural Oak
Eiken Natuur

Toskanischer Nussbaum
Tuscan Walnut
Toscaans Noten

Buche Gedämpft
Beech Muted
Gedempt Beuken

Nussbaum Natur
Natural Walnut
Noten Natuur

Piment Esche
Allspice Ash
Piment Essen

Superweiß
Super White
Superwit

Porzellanweiß
Porcelain White
Porseleinwit

Sandbeige
Sand Beige
Zandbeige

Grau Perl
Grey Pearl
Grijs Parel

Alu Geschliffen
Aluminium Polished
Geslepen Aluminium

Trüffel
Truffle
Truffel

Anthrazit
Anthracite
Antraciet

Vulkanschwarz
Volcano Black
Vulkaanzwart

Alabaster
Alabaster
Alabaster

Altes Eisen
Old Metal
Oud Metaal

Blaubeer
Blueberry
Bosbes

Chili
Chili
Chili

Curry
Curry
Curry

Erfahrungsgemäß können Druckfarben nicht die Brillanz der Stoff- und Gestellfarben wiedergeben. Gern wird Ihr Händler Ihnen Originalmuster vorlegen. | Empirically, printed colors cannot reproduce the brilliance of the fabric and frame colors. Your dealer will be pleased to show you original samples. | Uit ervaring blijkt dat geprinte kleuren niet de glans van de kleuren van de decors en onderstellen kunnen reproduceren. Uw handelaar laat u graag de originele monsters zien.

Offener Rahmen

MDF durchgefärbt · open frame MDF dyed through · open frame MDF doorgekleurd

Superweiß / Fräsung Schwarz
Super White
Superwit

DISC mit geschlossenem Rahmen in Crema Buche | DISC with closed frame in Crema Beech | DISC met gesloten frame in Crema Beuken

Mit gutem Gewissen

With a clear conscience
Met een zuiver geweten

D Das Thema Nachhaltigkeit ist auch bei der Beschaffung von Büromöbeln ein zentrales Thema. Dabei geht es heute nicht mehr nur um Umweltfragen. Nachhaltiges Handeln erfordert einen deutlich breiteren Ansatz, der auch soziale und wirtschaftliche Aspekte mit einbezieht. So sind wir nach den Anforderungen im Qualitätsmanagement nach ISO 9001, dem Umweltmanagement nach ISO 14001 sowie dem Arbeitsschutzmanagement ISO 45001 zertifiziert. Zusätzlich sind viele angebotene Produkte mit dem GS-Zeichen und dem Umweltzeichen Blauer Engel RAL UZ 38 zertifiziert und seit 2015 hat PALMBERG auch ein Energiemanagementsystem gemäß der ISO 50001 im Unternehmen implementiert. Die Langlebigkeit der PALMBERG-Produkte ist jedoch der beste Garant für den sparsamen Einsatz von Ressourcen und macht das Unternehmen zu einem Vorreiter in Sachen nachhaltiger Arbeitsplatzgestaltung.

E The issue of sustainability is also a central theme in the procurement of office furniture. Today, it is no longer just about environmental issues. Sustainable action requires a much broader approach that also includes social and economic aspects. For example, we are certified in accordance with the requirements of quality management according to ISO 9001, environmental management according to ISO 14001 and occupational health and safety management ISO 45001. In addition, many offered products are certified with the GS mark and the Blue Angel eco-label RAL UZ 38 and since 2015 PALMBERG has also implemented an energy management system according to ISO 50001 in the company. However, the longevity of PALMBERG products is the best guarantee for the economical use of resources and makes the company a pioneer in the field of sustainable workplace design.

N Ook bij de aanschaf van kantoormeubilair staat het thema duurzaamheid centraal. Vandaag de dag gaat het niet meer alleen om milieukwesties. Duurzaam handelen vereist een veel bredere aanpak die ook sociale en economische aspecten omvat. Zo zijn wij gecertificeerd volgens de eisen van het kwaliteitsmanagement volgens ISO 9001, het milieumanagement volgens ISO 14001 en het arbomanagement ISO 45001. Bovendien zijn veel aangeboden producten gecertificeerd met het GS-keurmerk en het milieukeurmerk RAL UZ 38 en sinds 2015 heeft PALMBERG ook een energiemanagementsysteem volgens ISO 50001 in de onderneming geïmplementeerd. De lange levensduur van PALMBERG-producten is echter de beste garantie voor een zuinig gebruik van grondstoffen en maakt de onderneming tot een pionier op het gebied van duurzame werkplekinrichting.

* Quelle: Umfrage zum Einkaufsverhalten in Bezug auf die Umweltverträglichkeit, Statista 2017

TÜVRheinland ZERTIFIZIERT
level 2
www.tuv.com ID 0000073126

Unsere Produktlinie TERIO PLUS ist mit „LEVEL 2" zertifiziert.
Our product line TERIO PLUS is certified with „LEVEL 2".
Onze productlijn TERIO PLUS is gecertificeerd met „LEVEL 2".