

DIE  
BASIC  
KOLLEKTION

TEXTILE COLLECTION BASIC / COLLECTION TEXTILE DE BASE


UNSER  
PLÄDOYER  
FÜR MEHR  
GESTALTUNGS-  
FREIHEIT IM BÜRO.

*Our plea for greater design  
freedom in the office.*

/


*Notre plaidoyer pour une plus  
grande liberté d'aménagement  
au bureau.*





**DE** Ein breites Spektrum an Farben und Texturen schafft alle Voraussetzungen für die Gestaltung von modernen und attraktiven Arbeitsplätzen. Von schwer entflammaren Stoffen über die modernen 3D Netzgewebe bis hin zu Kunstleder-Varianten unterstützt unsere Basic-Kollektion die Umsetzung jeder Einrichtungsidee. Hochwertig in der Materialästhetik, modern im Erscheinungsbild und markant in den Oberflächen tragen sie entscheidend dazu bei, die Philosophie und den ästhetischen Anspruch von Unternehmen sichtbar zu machen.

**EN** A wide range of colours and textures satisfies all of the preconditions for configuring modern and attractive workplaces. From flame-retardant fabrics and modern 3D mesh fabrics through to synthetic leather versions, our Basic collection allows you to implement any furnishing idea you may have. With high-end material aesthetics, a modern appearance and distinctive surfaces, they play a crucial role in helping to visualise a company's philosophy and aesthetic claim.



**FR** Un large éventail de couleurs et de textiles crée toutes les conditions nécessaires pour l'aménagement d'espaces de travail modernes et attrayants. De tissus difficilement inflammables à des tissus 3D modernes en passant par des variantes en cuir synthétique, notre collection Basic recèle de nombreux atouts pour la concrétisation de toutes les idées d'aménagement possibles et imaginables. Les superbes matières, l'aspect moderne et les surfaces de caractère contribuent clairement à souligner la philosophie et l'exigence esthétique de l'entreprise.

**DE KING | Stoffklasse A**

King ist ein bewährter und allseits beliebter Kreppstoff aus 100 % Trevira CS. Da er sehr dehnbar ist, aber auch von Natur aus schwer entflammbar, haltbar und keine Knötchen bildet, ist King ein überaus beliebter Polsterstoff für Bürostühle.

Zusammensetzung: 100 % Trevira CS® (Polyester)  
Gewicht: ca. 420 g/lfm, Breite: 140 cm  
Lichtechtheit: 6 (DIN EN ISO 105-B02)  
Pilling: 4-5 (DIN EN ISO 12945/2)  
Reibechtheit: nass: 4-5, trocken: 4-5  
Scheuerfestigkeit: 100.000 Touren (DIN EN ISO 12947/2)  
Brandverhalten: DIN EN 1021: Teil 1/2, DIN 4102 B1, NF-P 92-503, Klasse M1, BS 5852 IS 0+1, Crib 5, UN2 9175/87 (1 IM)

**EN KING | fabric class A**

King is a tried-and-tested crepe fabric made of 100 % Trevira CS that is popular everywhere. As it is very stretchable but also naturally flame-retardant, durable and is not prone to pilling, King is an extremely popular upholstery fabric for office chairs.

Composition: 100 % Polyester Trevira CS  
Weight: ca. 420 g/lm, Width: 140 cm  
Light fastness: 6 (DIN EN ISO 105-B02)  
Pilling: 4-5 (DIN EN ISO 12945/2)  
Fastness to rubbing: wet: 4-5, dry: 4-5  
Abrasion resistance: 100.000 Rubs (DIN EN ISO 12947/2)  
Fire resistance: DIN EN 1021: Part 1/2, DIN 4102 B1, NF-P 92-503, Class M1, BS 5852 IS 0+1, Crib 5, UN2 9175/87 (1 IM)

**FR KING | Catégorie de tissu A**

King est un tissu en crêpe testé et éprouvé toujours très apprécié, réalisé en 100 % Trevira CS. Par son caractère flexible, difficilement inflammable, durable et qui ne bouloche pas, King est un tissu d'ameublement extrêmement apprécié pour les sièges de bureau.

Composition: 100 % tergal CS® (Polyester)  
Poids: ca. 420 g/lfm, Largeur: 140 cm  
Résistance à la lumière: 6 (DIN EN ISO 105-B02)  
Bouloch: 4-5 (DIN EN ISO 12945/2)  
Résistance au frottement: humide: 4-5, sec: 4-5  
Abrasion: 100.000 Martindale (DIN EN ISO 12947/2)  
Normes de protection contre l'incendie: DIN EN 1021: Part 1/2, DIN 4102 B1, NF-P 92-503, Class M1, BS 5852 IS 0+1, Crib 5, UN2 9175/87 (1 IM)

**DE KINGPLUS | Stoffklasse A**

King Plus ist ein zweifarbig gewebter Polsterstoff in Leinenbindung und eignet sich wunderbar in Kombination mit unseren Netzgeweben, um Bürostühle ein zeitgemäßes Aussehen zu verleihen. King Plus gibt es in einem lebhaften Grün-, Orange- und Rotton und einem tollen Spektrum an Blau- und Grautönen.

Zusammensetzung: 100 % Trevira CS® (Polyester)  
Gewicht: ca. 365 g/lfm, Breite: 140 cm  
Lichtechtheit: 6 (DIN EN ISO 105-B02)  
Pilling: 4-5 (DIN EN ISO 12945/2)  
Reibechtheit: nass: 4-5, trocken: 4-5  
Scheuerfestigkeit: 80.000 Touren (DIN EN ISO 12947/2)  
Brandverhalten: DIN EN 1021: Teil 1/2, DIN 4102 B1, NF-P 92-503, Klasse M1, BS 5852 IS 0+1, Crib 5, UN2 9175/87 (1 IM)

**EN KINGPLUS | fabric class A**

King Plus is an upholstery fabric with a linen weave in two colours and combines wonderfully well with our mesh fabrics to give office chairs a contemporary look. King Plus is available in a vibrant green, orange and red shade and a great range of shades of blue and grey.

Composition: 100 % Polyester Trevira CS  
Weight: ca. 365 g/lm, Width: 140 cm  
Light fastness: 6 (DIN EN ISO 105-B02)  
Pilling: 4-5 (DIN EN ISO 12945/2)  
Fastness to rubbing: wet: 4-5, dry: 4-5  
Abrasion resistance: 80.000 Rubs (DIN EN ISO 12947/2)  
Fire resistance: DIN EN 1021: Part 1/2, DIN 4102 B1, NF-P 92-503, Class M1, BS 5852 IS 0+1, Crib 5, UN2 9175/87 (1 IM)

**FR KINGPLUS | Catégorie de tissu A**

King Plus est un tissu d'ameublement bicolore tissé à la manière d'une armure toile et se marie idéalement avec nos tissus résille pour donner aux sièges de bureau un aspect résolument contemporain. King Plus existe dans de magnifiques tons vifs en vert, orange et rouge et une belle sélection de nuances bleues et grises.

Composition: 100 % tergal CS® (Polyester)  
Poids: ca. 365 g/lfm, Largeur: 140 cm  
Résistance à la lumière: 6 (DIN EN ISO 105-B02)  
Bouloch: 4-5 (DIN EN ISO 12945/2)  
Résistance au frottement: humide: 4-5, sec: 4-5  
Abrasion: 80.000 Martindale (DIN EN ISO 12947/2)  
Normes de protection contre l'incendie: DIN EN 1021: Part 1/2, DIN 4102 B1, NF-P 92-503, Class M1, BS 5852 IS 0+1, Crib 5, UN2 9175/87 (1 IM)

**DE AQUARIUS | Stoffklasse B**

Aquarius ist ein sehr bewährter Krepp-Webstoff, der sich für Drehstühle und Polstermöbel eignet. Er wird aus 100 % natürlicher Wolle hergestellt, die nicht nur ein schnell nachwachsender, sondern auch vollständig biologisch abbaubarer Rohstoff ist. Die Farbpalette bietet eine sehr ausgewogene Mischung aus dozens Naturtönen und ausdrucksstarken leuchtenden Farben.

Zusammensetzung: 100 % Schurwolle  
Gewicht: 370 g/lfm, Breite: 140 cm 2% ohne Webkante  
Lichtechtheit: min. 5 (DIN EN ISO 105-B02)  
Pilling: 5 (DIN EN ISO 12945/2)  
Reibechtheit: nass: 4, trocken: 4 (DIN EN ISO 105-X12)  
Scheuerfestigkeit: 50.000 Touren  
Brandverhalten: BS 5852 Ignition Source 5 wenn mit FR ausgerüstet, BS 5867: Teil 2: type B with FR treatment, UNI 9175 Klasse 1 IM, BS EN 1021 1&2; BS 7176:1995 Medium Hazard

**EN AQUARIUS | fabric class B**

Aquarius is a tried-and-tested crepe weave fabric that is suitable for desk chairs and upholstered furniture. It is made from 100 % natural wool, which is a resource that is not only rapidly renewable but also fully biodegradable. The colour palette offers a very balanced mixture of subdued natural shades and bright expressive colours.

Composition: 100 % Pure New Wool  
Weight: 370 g/lm, Width: 140 cm  
Light fastness: min. 5 (DIN EN ISO 105-B02)  
Pilling: 5 (DIN EN ISO 12945/2)  
Fastness to rubbing: wet: 4, dry: 4 (DIN EN ISO 105-X12)  
Abrasion resistance: 50.000 Rubs  
Fire resistance: BS 5852 Ignition Source 5, BS 5867: Part 2: type B with FR treatment, UNI 9175 Class 1 IM, BS EN 1021 1&2; BS 7176:1995 Medium Hazard

**FR AQUARIUS | Catégorie de tissu B**

Le tissu en crêpe Aquarius a très largement fait ses preuves comme revêtement pour les sièges de bureau et les meubles capitonnés. Le tissu est entièrement fabriqué en laine naturelle, une matière première qui a non seulement l'avantage d'être rapidement renouvelable, mais aussi d'être totalement biodégradable. La palette des couleurs offre un mélange très équilibré de tons naturels sobres et de couleurs vives et expressives.

Composition: 100 % laine vierge  
Poids: 370 g/lfm, Largeur: 140 cm 2% sans selvage  
Résistance à la lumière: min. 5 (DIN EN ISO 105-B02)  
Bouloch: 5 (DIN EN ISO 12945/2)  
Résistance au frottement: humide: 4, sec: 4 (DIN EN ISO 105-X12)  
Abrasion: 50.000 Martindale  
Normes de protection contre l'incendie: BS 5852 Ignition Source 5, BS 5867: Part 2: type B with FR treatment UNI 9175 Class 1 IM, BS EN 1021 1&2; BS 7176:1995 Medium Hazard

**DE OMEGA | Stoffklasse B**

Omega ist ein festes und funktionelles tragbares Gewebe mit einer offenen und dreidimensionalen Struktur. Die Basis des Gewebes ist in schwarz gehalten auf welcher ein netzartiges Gewebe in verschiedenen Farben aufgesetzt ist. Dies schafft eine ästhetische schöne Oberfläche welche in Ihrer Form an Wabenzellen erinnert. OMEGA wird bei den Produkten LACINTA, 4+ SLIM sowie CONTE two eingesetzt.

Zusammensetzung: 100 % Polyester  
Gewicht: 500 g/lfm, Breite: 160 cm  
Lichtechtheit: max. 8 (DIN EN ISO 105-B02)  
Pilling: 5 (DIN EN ISO 12945/2)  
Reibechtheit: nass: 4-5, trocken: 4-5 (DIN EN ISO 105-X12)  
Scheuerfestigkeit: 100.000 Touren (DIN EN ISO 12947/2)  
Brandverhalten: DIN EN 1021: Teil 1 + Teil 2

**EN OMEGA | fabric class B**

Omega is a strong and functional wearable fabric with an open and three-dimensional structure. The fabric has a black base with a mesh-like fabric in different colours applied to it. This creates an aesthetic beautiful surface whose shape is reminiscent of honeycomb cells. OMEGA is used in the products LACINTA, 4+ SLIM and CONTE two.

Composition: 100 % Polyester  
Weight: 500 g/lm, Width: 160 cm  
Light fastness: max. 8 (DIN EN ISO 105-B02)  
Pilling: 1-5 (DIN EN ISO 12945/2)  
Fastness to rubbing: wet: 4-5, dry: 4-5 (DIN EN ISO 105-X12)  
Abrasion resistance: 100.000 Rubs (DIN EN ISO 12947/2)  
Fire resistance: DIN EN 1021: Part 1 + Part 2

**FR OMEGA | Catégorie de tissu B**

Omega est un tissu solide et fonctionnel présentant une structure ouverte et tridimensionnelle. La base du tissu est noire et surmontée d'un tissu multicolore structuré à la manière d'un filet. Il en résulte une superbe surface dont l'aspect rappelle les alvéoles d'une ruche. OMEGA est utilisé sur les produits LACINTA, 4+ SLIM et CONTE two.

Composition: 100 % Polyester  
Poids: 500 g/lfm, Largeur: 160 cm  
Résistance à la lumière: max. 8 (DIN EN ISO 105-B02)  
Bouloch: 5 (DIN EN ISO 12945/2)  
Résistance au frottement: humide: 4-5, sec: 4-5 (DIN EN ISO 105-X12)  
Abrasion: 100.000 Martindale (DIN EN ISO 12947/2)  
Normes de protection contre l'incendie: DIN EN 1021: Part 1 + Part 2

**DE FAME | Stoffklasse B**

Fame ist ein einzigartiger Bezugstoff aus Schurwolle der Scheuertouren von 200.000 Martindale aufweist und dabei trotzdem sehr weich und dehnbar ist. Durch seine feinen wollenen Kammgarne bekommt das Gewebe eine seidige Textur – die Wolle wirkt durch die neuen Garnstrukturen und das Spinnverfahren sehr fein und ist trotzdem von hervorragender Haltbarkeit.

Zusammensetzung: 95% Schurwolle aus Neuseeland, 5% Polyamide  
Gewicht: 630g/lfm, Breite: 140 cm  
Lichtechtheit: 5-7 (DIN EN ISO 105-B02)  
Pilling: Note 4 (DIN EN ISO 12945/2)  
Reibechtheit: nass: 4-5, trocken: 4-5  
Scheuerfestigkeit: 200.000 Touren (DIN EN ISO 12947/2)  
Brandverhalten: BS EN 1021 1&2, BS 5852 Crib 5, CA TB 117-2013, Klasse 1 UNI 9175 Klasse 1 | EMME, AM 18 - NF D 60-013, BS 5852 Teil 1 0,1 Cigarette&match, BS EN 1021 1&2, ÖNORM B 3825-B1-3800-Q1 UK, IMO MSC 307(88) Annex 1 Teil 8, MED Certificate IMO, BS 476 Teil 7, Klasse 1

**EN FAME | fabric class B**

Fame is a unique woollen upholstery fabric with a wearability of 200,000 Martindale and yet at the same time is very soft and stretchable. Its fine woolen worsted gives the fabric a silky texture – the wool appears very fine thanks to the new yarn structures and the spinning method used and yet still boasts outstanding durability.

Composition: 95% Wools of New Zealand, 5% Polyamide  
Weight: 630g/lm, Width: 140 cm  
Light fastness: 5-7 (DIN EN ISO 105-B02)  
Pilling: 4 (DIN EN ISO 12945/2)  
Fastness to rubbing: wet: 4-5, dry: 4-5  
Abrasion resistance: 200.000 Rubs (DIN EN ISO 12947/2)  
Fire resistance: BS EN 1021 1&2, BS 5852 Crib 5, CA TB 117-2013, Class 1 UNI 9175 Class 1 | EMME, AM 18 - NF D 60-013, BS 5852 Part 1 0,1 Cigarette&match, BS EN 1021 1&2, ÖNORM B 3825-B1-3800-Q1 UK, IMO MSC 307(88) Annex 1 Part 8, MED Certificate IMO, BS 476 Part 7, Class 1

**FR FAME | Catégorie de tissu B**

Fame est un revêtement unique en laine vierge qui présente une résistance à l'abrasion de 200 000 tours Martindale tout en conservant un caractère très souple et extensible. Ses fils fins en laine peignée confèrent une texture soyeuse au tissu. Les nouvelles structures des fils associées au procédé de filage donnent à la laine une apparence très fine qui ne nuit cependant en rien à son excellente résistance.

Composition: 95% Laines de la Nouvelle-Zélande, 5% Polyamide  
Poids: 630g/lfm, Largeur: 140 cm  
Résistance à la lumière: 5-7 (DIN EN ISO 105-B02)  
Bouloch: 4 (DIN EN ISO 12945/2)  
Résistance au frottement: humide: 4-5, sec: 4-5  
Abrasion: 200.000 Martindale (DIN EN ISO 12947/2)  
Normes de protection contre l'incendie: BS EN 1021 1&2, BS 5852 Crib 5, CA TB 117-2013, Class 1 UNI 9175 Class 1 | EMME, AM 18 - NF D 60-013, BS 5852 Part 1 0,1 Cigarette&match, BS EN 1021 1&2, ÖNORM B 3825-B1-3800-Q1 UK, IMO MSC 307(88) Annex 1 part 8, MED Certificate IMO, BS 476 Part 7, Class 1

**DE STEP + STEP MELANGE | Stoffklasse B**

Step and Step Melange sind einzigartig, sowohl in Textur als auch in Leistung. Mit seiner interessanten Oberfläche wird Step als lebendig und interessant wahrgenommen. Der unifarbene Step hat einen Gegenspieler, den Step Melange. Sie gemeinsam in einer Polsterung zu verwenden ist eine gute Wahl.

Zusammensetzung: 100% Trevira CS  
Gewicht: 470g/lfm, Breite: 140 cm  
Lichtechtheit: 5-7 (DIN EN ISO 105-B02)  
Pilling: 4-5 (DIN EN ISO 12945/2)  
Reibechtheit: nass: 4-5, trocken: 4-5  
Scheuerfestigkeit: 100.000 Touren (DIN EN ISO 12947/2)  
Brandverhalten: IMO MSC 307(88) Annex 1 Teil 8, MED Certificate IMO, DIN 4102 B1, NFP 92-503/504/505 M1, BS EN 1021 1&2, BS 5852 Teil 1 0,1 Cigarette&match, BS 5852 Crib 5, ÖNORM B 3825-B1-3800-Q1 UK, FAR/JAR 25.853 (a) (i) (ii), BS 7176 Medium Hazard, AM 18 - NF D 60-013, CA TB 117-2013, Klasse 1 UNI 9175 Klasse 1 | EMME

**EN STEP + STEP MELANGE | fabric class B**

Step and Step Melange are unique, both in texture and in performance. With its interesting surface, Step is perceived as vivid and interesting. The uni-coloured Step has a counterpart, Step Melange. Using them together in upholstery is a great idea.

Composition: 100% Trevira CS  
Weight: 470g/lm, Width: 140 cm  
Light fastness: 5-7 (DIN EN ISO 105-B02)  
Pilling: 4-5 (DIN EN ISO 12945/2)  
Fastness to rubbing: wet: 4-5, dry: 4-5  
Abrasion resistance: 100.000 Rubs (DIN EN ISO 12947/2)  
Fire resistance: IMO MSC 307(88) Annex 1 Part 8, MED Certificate IMO, DIN 4102 B1, NFP 92-503/504/505 M1, BS EN 1021 1&2, BS 5852 Part 1 0,1 Cigarette&match, BS 5852 Crib 5, ÖNORM B 3825-B1-3800-Q1 UK, FAR/JAR 25.853 (a) (i) (ii), BS 7176 Medium Hazard, AM 18 - NF D 60-013, CA TB 117-2013, Class 1 UNI 9175 Class 1 | EMME

**FR STEP + STEP MELANGE | Catégorie de tissu B**

Step et Step Melange sont uniques, tant par leur texture que par leurs performances. La surface de Step éveille l'intérêt par son aspect vivant et singulier. Proposé en version unie, Step a un pendant chiné: Step Melange. Les combiner dans un même capitonnage est toujours un bon choix.

Composition: 100% tergal CS  
Poids: 470g/lfm, Largeur: 140 cm  
Résistance à la lumière: 5-7 (DIN EN ISO 105-B02)  
Bouloch: 4-5 (DIN EN ISO 12945/2)  
Résistance au frottement: humide: 4-5, sec: 4-5  
Abrasion: 100.000 Martindale (DIN EN ISO 12947/2)  
Normes de protection contre l'incendie: IMO MSC 307(88) Annex 1 Part 8, MED Certificate IMO, DIN 4102 B1, NFP 92-503/504/505 M1, BS EN 1021 1&2, BS 5852 Part 1 0,1 Cigarette&match, BS 5852 Crib 5, ÖNORM B 3825-B1-3800-Q1 UK, FAR/JAR 25.853 (a) (i) (ii), BS 7176 Medium Hazard, AM 18 - NF D 60-013, CA TB 117-2013, Class 1 UNI 9175 Class 1 | EMME

**DE VALENCIA | Stoffklasse A**

VALENCIA ist ein hochwertiges Kunstleder mit feiner Kalbnarbe, das sich aufgrund seiner hervorragenden Eigenschaften besonders für Polsterungen im Objekt-, Medizin- und Pflegebereich empfiehlt. VALENCIA gewährt höchste Beständigkeit gegen Verschmutzung, Abrieb und Keimbefall. Selbstverständlich ist auch diese Kunstleder schwerentflammbar, pflegeleicht und desinfektionsmittelverträglich.

Zusammensetzung: 100 % Polyester/PVC (sehr robustes Kunstleder, desinfektionsmittelbeständig)  
Gewicht: ca. 900 g/lfm, Breite: 137 cm  
Lichtechtheit: 5 (DIN EN ISO 105-B02)  
Scheuerfestigkeit: 300.000 Touren (DIN EN ISO 12947/2)  
Brandverhalten: DIN EN 1021: Teil 1/2, DIN 4102 B2, NF-P 503 Klasse M2

**EN VALENCIA | fabric class A**

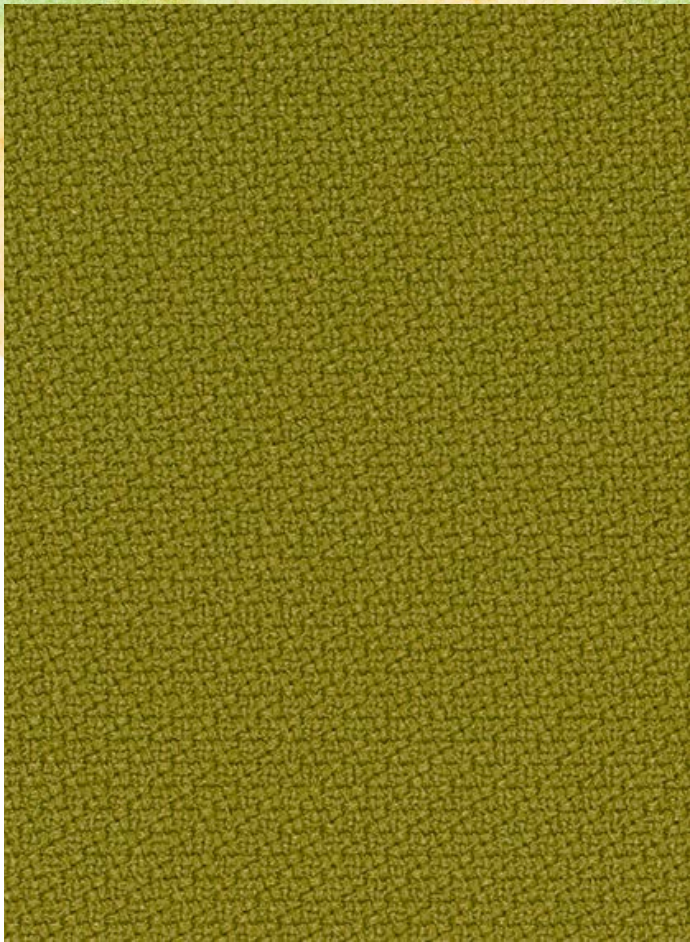
VALENCIA is a high-quality synthetic leather with a fine calfskin grain whose outstanding properties make it particularly suitable for upholstery used in public areas, medical and care environments. VALENCIA affords maximum resistance to dirt, abrasion and bacterial attack. This synthetic leather is of course flame-retardant, easy to care for and compatible with disinfectants.

Composition: 100 % Polyester/PVC (Blood and urine resistant)  
Weight: ca. 900 g/lm, Width: 137 cm  
Light fastness: 5 (DIN EN ISO 105-B02)  
Abrasion resistance: 300.000 Rubs (DIN EN ISO 12947/2)  
Fire resistance: DIN EN 1021: Part 1/2, DIN 4102 B2, NF-P 503 Class M2

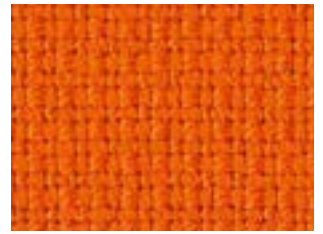
**FR VALENCIA | Catégorie de tissu A**

VALENCIA est un cuir synthétique haut de gamme doté d'un discret grain cuir de veau. Ses excellentes propriétés en font un choix idéal pour les revêtements de sièges destinés à des espaces collectifs, médicaux ou de soin. VALENCIA est extrêmement résistant à la saleté, à l'abrasion et aux microbes. Bien entendu, ce cuir synthétique est lui aussi difficilement inflammable, facile d'entretien et compatible avec les produits désinfectants.

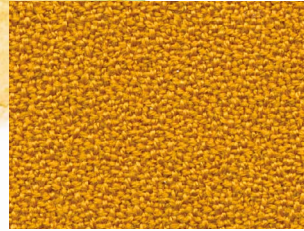
Composition: 100 % Polyester/PVC (Résistant au sang et à l'urine)  
Poids: ca. 900 g/lfm, Largeur: 137 cm  
Résistance à la lumière: 5 (DIN EN ISO 105-B02)  
Abrasion: 300.000 Martindale (DIN EN ISO 12947/2)  
Normes de protection contre l'incendie: DIN EN 1021: Part 1/2, DIN 4102 B2, NF-P 503 Class M2



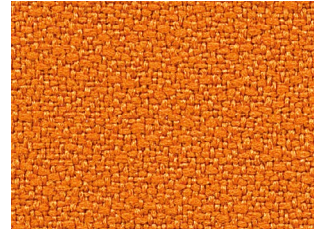
46 . 11 **STEP** (SK B)  
vivid green



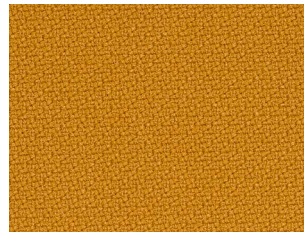
78 . 44 **FAME** (SK B)  
orange



45 . 04 **AQUARIUS** (SK B)  
curry yellow



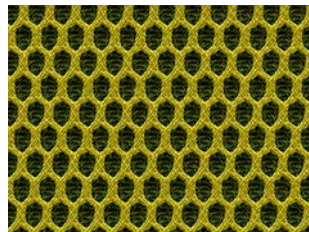
81 . 44 **KING** (SK A)  
orange



46 . 04 **STEP** (SK B)  
curry yellow



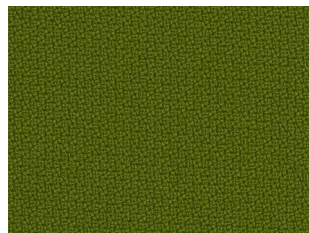
47 . 11 **STEP MELANGE** (SK B)  
vivid green



54 . 11 **OMEGA** (SK B)  
vivid green



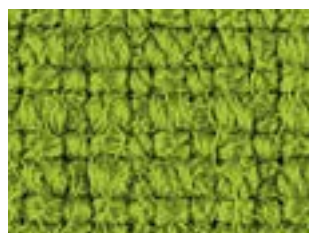
47 . 10 **STEP MELANGE** (SK B)  
organic green



46 . 10 **STEP** (SK B)  
organic green



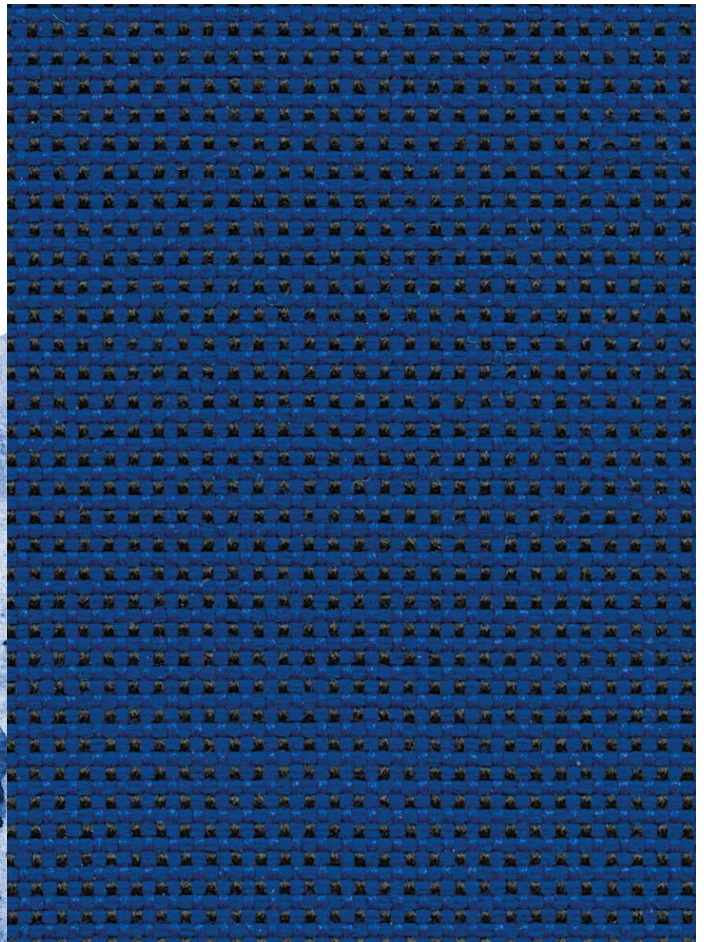
84 . 11 **KING PLUS** (SK A)  
vivid green



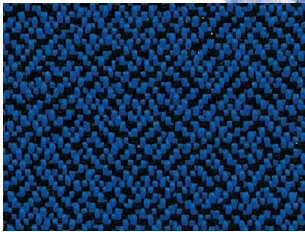
78 . 10 **FAME** (SK B)  
organic green



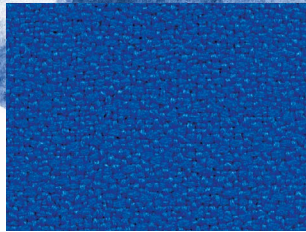
EXOTIC  
LEMON



84.22 KING PLUS (SK A)  
deep blue



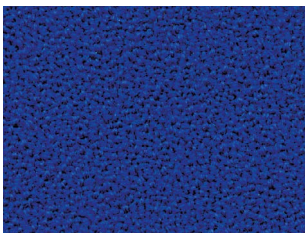
81.20 KING (SK A)  
classic blue



81.21 KING (SK A)  
azure blue



06.20 VALENCIA (SK A)  
classic blue



45.20 AQUARIUS (SK B)  
classic blue



46.20 STEP (SK B)  
classic blue



47.22 STEP MELANGE (SK B)  
deep-blue



78.27 FAME (SK B)  
royal blue



78.20 FAME (SK B)  
classic blue

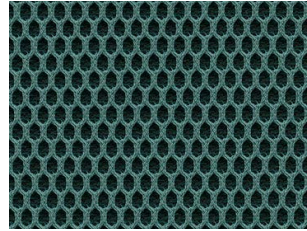
# CLASSIC BLUE



45.22 **AQUARIUS** (SK B)  
deep blue



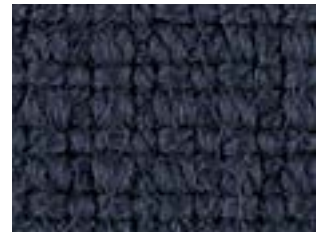
47.15 **STEP MELANGE** (SK B)  
emerald green



54.14 **OMEGA** (SK B)  
jade green



06.30 **VALENCIA** (SK A)  
metal grey



78.36 **FAME** (SK B)  
asphalt grey

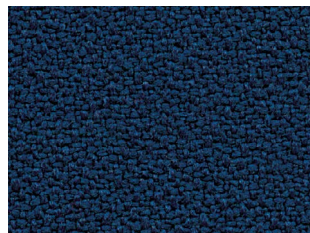
# DEEP BLUE



06.22 **VALENCIA** (SK A)  
deep blue



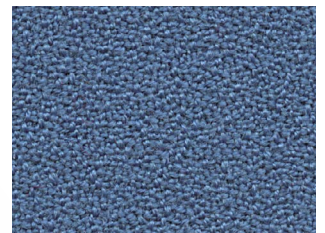
46.22 **STEP** (SK B)  
deep blue



81.22 **KING** (SK A)  
deep blue



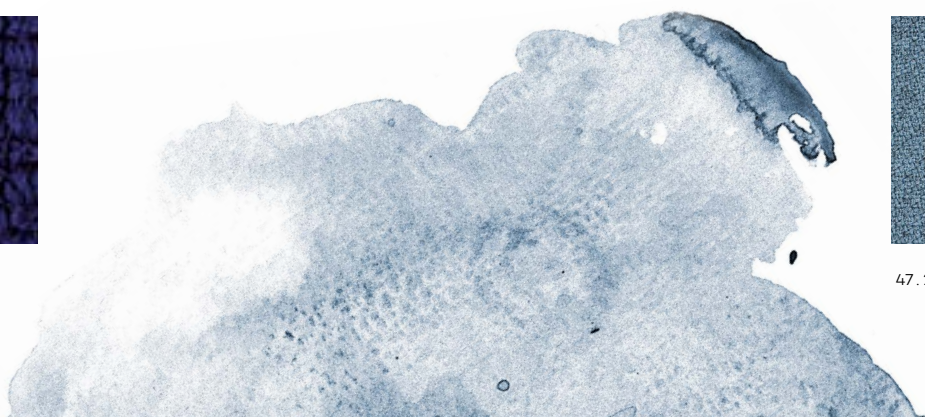
46.25 **STEP** (SK B)  
lagoon blue



45.25 **AQUARIUS** (SK B)  
lagoon blue

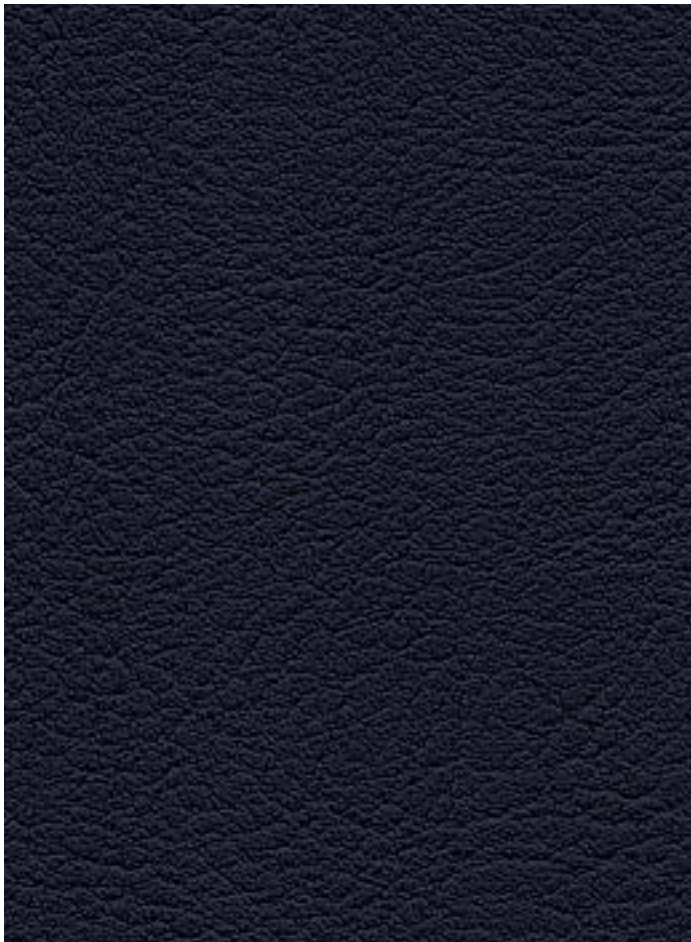


78.22 **FAME** (SK B)  
deep blue



47.25 **STEP MELANGE** (SK B)  
lagoon blue





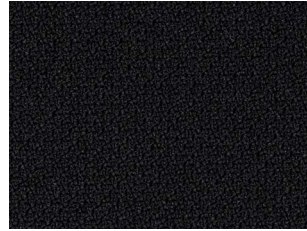
06.33 VALENCIA (SK A)  
midnight black



78.33 FAME (SK B)  
midnight black



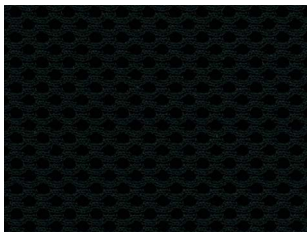
45.33 AQUARIUS (SK B)  
midnight black



46.33 STEP (SK B)  
midnight black



81.33 KING (SK A)  
midnight black



55.33 PUMA  
midnight black



54.33 OMEGA (SK B)  
midnight black



84.33 KING PLUS (SK A)  
midnight black



51.33 HIVE (SK B)  
midnight black



51.79 HIVE (SK B)  
black and white

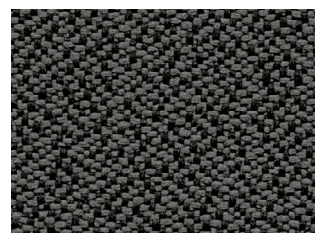


45.36 AQUARIUS (SK B)  
asphalt grey



84.30 KING PLUS (SK A)  
metal grey

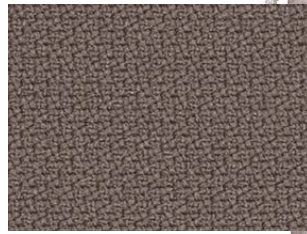
# GRAPHITE BLACK



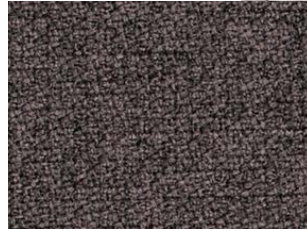
81.30 KING (SK A)  
metal grey



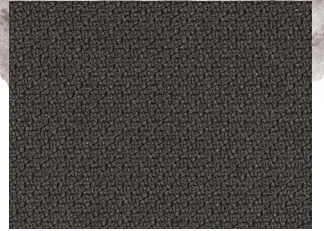
47.37 **STEP MELANGE** (SK B)  
vulcan grey



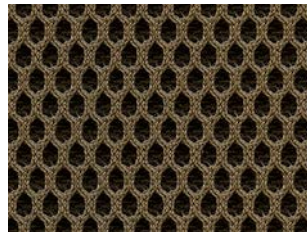
46.52 **STEP** (SK B)  
fango



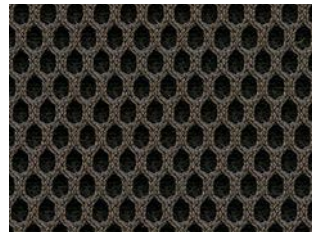
47.36 **STEP MELANGE** (SK B)  
asphalt grey



46.36 **STEP** (SK B)  
asphalt grey



54.52 **OMEGA** (SK B)  
fango

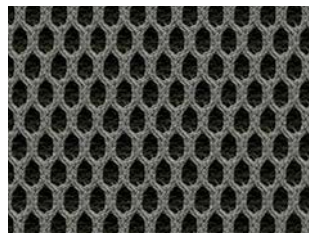


54.36 **OMEGA** (SK B)  
asphalt grey

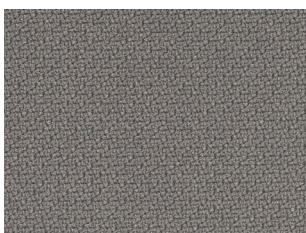
# WARM GREY



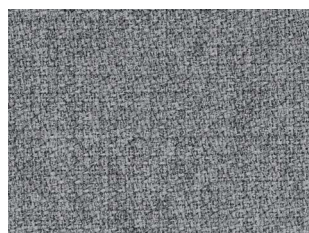
45.30 **AQUARIUS** (SK B)  
metal grey



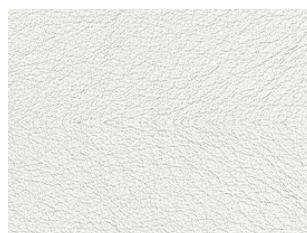
54.30 **OMEGA** (SK B)  
metal grey



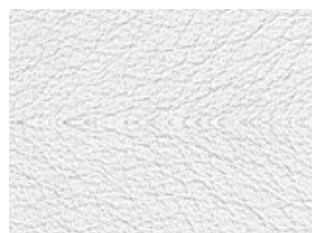
46.30 **STEP** (SK B)  
metal grey



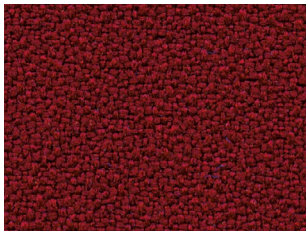
47.30 **STEP MELANGE** (SK B)  
metal grey



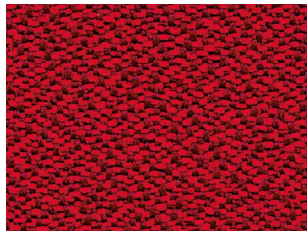
06.73 **VALENCIA** (SK A)  
pure white



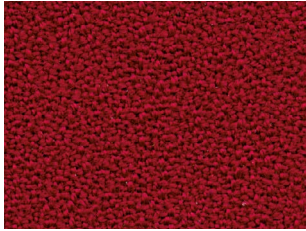
06.70 **VALENCIA** (SK A)  
arctic white



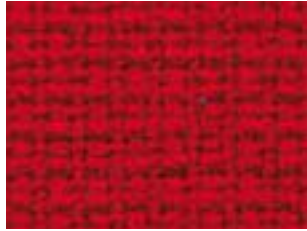
81.42 **KING** (SK A)  
rubin red



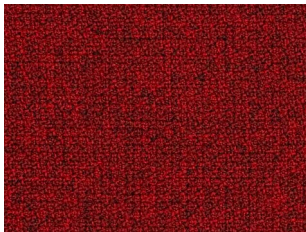
81.40 **KING** (SK A)  
chilli red



45.42 **AQUARIUS** (SK B)  
rubin red



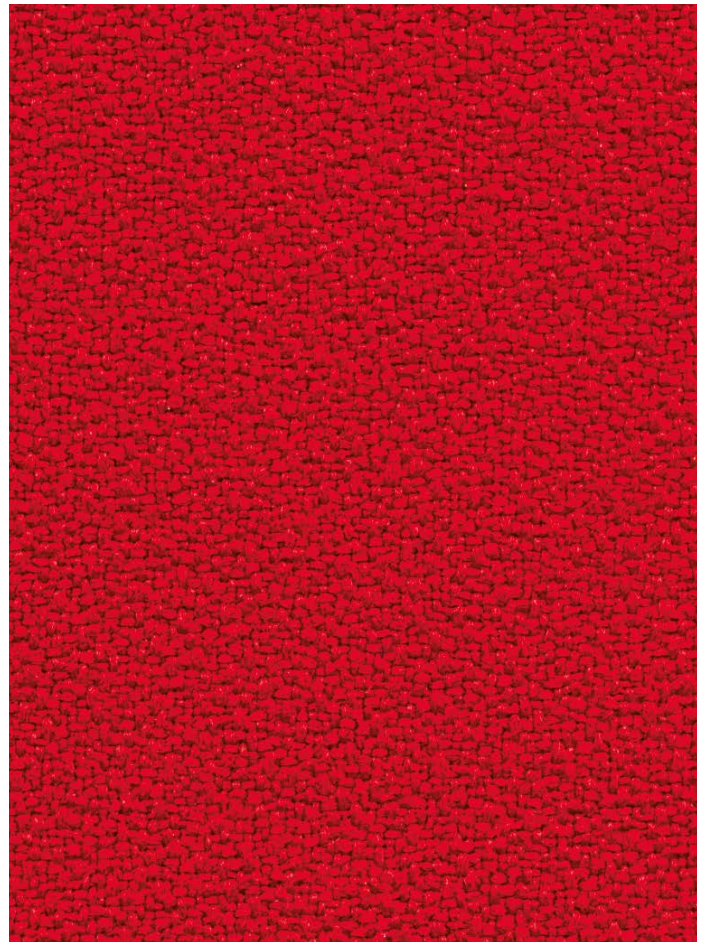
78.40 **FAME** (SK B)  
chilli red



47.43 **STEP MELANGE** (SK B)  
red velvet



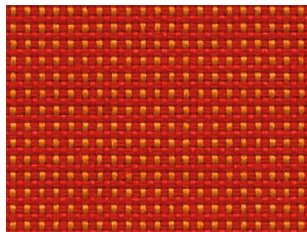
46.43 **STEP** (SK B)  
red velvet



81.41 **KING** (SK A)  
züco red



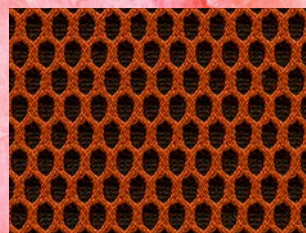
06.40 **VALENCIA** (SK A)  
chilli red



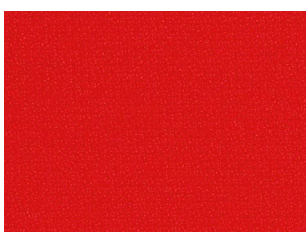
84.40 **KING PLUS** (SK A)  
chilli red



78.41 **FAME** (SK B)  
züco red



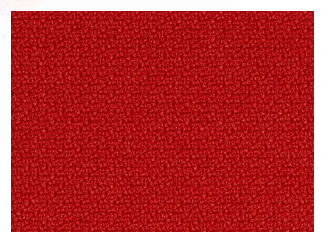
54.45 **OMEGA** (SK B)  
pure cooper



46.41 **STEP** (SK B)  
züco red



84.44 **KING PLUS** (SK A)  
orange



46.59 **STEP** (SK B)  
rust

# FRESH RED

**Hersteller / Manufacturer / Fabricant**

**Züco Bürositzmöbel AG**  
 CH 9445 Rebstein  
 Tel. +41 (71) 775 87 87  
 Fax +41 (71) 775 87 97  
 mail@zueco.com  
 www.zueco.com

**Deutschland / Germany / Allemagne**

**Dauphin HumanDesign® Center Berlin**  
 Witttestrasse 30c  
 D 13509 Berlin  
 Tel. +49 (30) 43 55 76 - 620  
 dhdc.berlin@dauphin.de

**Dauphin HumanDesign® Center Dresden**  
 An der Flutrinne 12a  
 D 01139 Dresden  
 Tel. +49 (351) 795 26 64 - 630  
 dhdc.dresden@dauphin.de

**Dauphin HumanDesign® Center Frankfurt / Offenbach**  
 Strahlenbergerstrasse 110  
 D 63067 Offenbach  
 Tel. +49 (69) 98 55 82 88 - 650  
 dhdc.frankfurt@dauphin.de

**Dauphin HumanDesign® Center Hamburg**  
 Ausschläger Billdeich 48  
 D 20539 Hamburg  
 Tel. +49 (40) 78 07 48 - 600  
 dhdc.hamburg@dauphin.de

**Dauphin HumanDesign® Center Hannover**  
 Podbielskistrasse 342  
 D 30655 Hannover  
 Tel. +49 (511) 524 87 59 - 610  
 dhdc.hannover@dauphin.de

**Dauphin HumanDesign® Center Karlsruhe**  
 Printzstrasse 13  
 D 76139 Karlsruhe  
 Tel. +49 (721) 625 21 20  
 dhdc.karlsruhe@dauphin.de

**Dauphin HumanDesign® Center Köln / Hürth**  
 Max-Ernst-Strasse 2  
 D 50354 Hürth - Efferen  
 Tel. +49 (2233) 208 90 - 640  
 dhdc.koeln@dauphin.de

**Dauphin HumanDesign® Center München**  
 Zielstattstrasse 44  
 D 81379 München  
 Tel. +49 (89) 74 83 57 49 - 672  
 dhdc.muenchen@dauphin.de

**Dauphin HumanDesign® Center Offenhausen**  
 Espanstrasse 36  
 D 91238 Offenhausen  
 Tel. +49 (9158) 17 - 670  
 dhdc.offenhausen@dauphin.de

**Welt / World / Monde**

**Dauphin HumanDesign® Australia Pty Ltd.**  
 2 Maas Street  
 AUS 2099 Cromer, NSW  
 Tel. +61 (410) 47 56 12  
 asia-pacific@dauphin.com.au

**Züco Repräsentanz Österreich**  
 Wirtschaftspark 2  
 A 8530 Deutschlandsberg  
 Tel. +43 (3462) 32 08 83

**Dauphin HumanDesign® Belgium B. V.**  
 Terbekehofdreef 46  
 B 2610 Antwerpen (Wilrijk)  
 Tel. +32 (3) 887 78 50  
 info@dauphinbv-sa.be

**Dauphin Scandinavia A / S**  
 Orient Plads 1, Pakhus 54, Frihavnen  
 DK 2150 Nordhavn  
 Tel. +45 (44) 53 70 53  
 info@dauphin.dk

**Dauphin Scandinavia A / S (Showroom)**  
 Orient Plads 1, Pakhus 54, Frihavnen  
 DK 2150 Nordhavn  
 Tel. +45 (44) 53 70 53  
 info@dauphin.dk

**Dauphin France SAS**  
 6, Allée du Parc de Garlande  
 F 92220 Paris / Bagneux  
 Tel. +33 (1) 46 54 - 1590  
 info@dauphin-france.com

**Dauphin HumanDesign® UK Limited**  
 1 Albemarleleay  
 GB London EC1V4JB  
 Tel. +44 (207) 253 77 74  
 info@dauphinuk.com

**Dauphin Italia S.r.l.**  
 Via Gaetano Crespi 12  
 I 20134 Milano  
 Tel. +39 (02) 76 01 83 94  
 info@dauphin.it

**Dauphin Spain**  
 Espanstrasse 36  
 D 91238 Offenhausen  
 Tel. +34 (639) 38 50 92  
 spain@dauphin-group.com

**Dauphin Portugal**  
 Espanstrasse 36  
 D 91238 Offenhausen  
 Tel. +34 (639) 38 50 92  
 spain@dauphin-group.com

**Dauphin HumanDesign® B.V.**  
 Landzichtweg 60  
 NL 4105 DP Culemborg  
 Tel. +31 (345) 53 32 92  
 info@dauphin.nl

**Dauphin North America**  
 100 Fulton Street  
 US 07005 Boonton, New Jersey  
 Tel. +1 (800) 631 11 86  
 inquire@dauphin.com

**Dauphin North America Chicago (Showroom)**  
 222 Merchandise Mart, Plaza, Suite 393  
 US-IL 60654 Chicago  
 Tel. +1 (312) 467 02 12  
 inquire@dauphin.com

**Dauphin North America New York (Showroom)**  
 138 W 25th Street  
 US New York, NY 10001  
 Tel. +1 (212) 302 43 31  
 inquire@dauphin.com

**Dauphin Office Seating S.A. (Pty) Ltd.**  
 Unit E4, Block B, Corner Main Office Park,  
 No. 2 Payne Road  
 ZA 2074 Bryanston / Johannesburg  
 Tel. +27 (11) 447 98 88  
 info@dauphin.co.za

**Dauphin Office Seating S.A. (Showroom)**  
 The Matrix Building, No 8. Bridgeway,<sup>®</sup>  
 Bridgeway Precinct, Century City  
 ZA 7925 Cape Town  
 Tel. +27 (21) 448 36 82  
 info@dauphin.co.za

**Züco Bürositzmöbel AG**  
 Staatsstrasse 77  
 CH 9445 Rebstein  
 Tel. +41 (71) 775 87 87  
 Fax +41 (71) 775 87 97  
 mail@zueco.com  
 www.zueco.com

**Dauphin HumanDesign® Group GmbH & Co. KG**  
 Espanstrasse 36  
 D 91238 Offenhausen  
 Tel. +49 (9158) 17 - 700  
 info@dauphin-group.com